جلد۱۲۹ ماهدوب المسلم مطابق ماه می مرده عدده

سيصياح الدين عبدالرحل ٢٢٢ -٢٢٣

تزراك

مقالات

برونیسر خلی احرنطای علی گرفته کم و نورگی ۱۳۵۳ - ۱۳۵۵ میروس جناب میری الدین اظهر کلی رشنهٔ فاری علی گرفته کم و رشی متشرقین کے انکار و نظریات کے مختلف دور طریقے کار کا تجزیہ اور اصلاع عال کی داہ حضرت سیدا نشرف جما کی سمانی کا نظریہ کیا

بيعباح الدين عيدالطن ٢٢٠ ـ ١٨٠

اسلام اورستر فين ير والراهين من لاقوا ي سينار

MAK-YAI

اسلام اورستشرقين ميتعلق خطوعا

ادبيات

جاب بحرين نطرت عليكل عبكل مم

و ل

باب النقريظ وألا ننقاد

جناب سبط محد نقوى صاحب اكبريور

شنوی خران اختر دایک جائزه)

490 - 400

M .. - 4 94

11 , 0 11

طبوعات مديره

4765 4

در مقابی دایے ناور مجوعه کی اثناعت ایک مفید علی و دی خدرت ہے ، ریدی مبارک دیے متحق ہیں ۔ ریدی مبارک دیے متحق ہیں ۔

ت : - مرتبه جناب الخق دانتد صاحب متوسط تقطع ، كاند كنابت غات ۹۹ ، بل تيمت ، ينه : ـ واكر حد بال كنونير وحشت صدى درين الرطية من سيدرمناعلى وحشت كلكوى كي قدر دانول في ال كاصد بالرحش بايا كارمجار كلى شايع كيا، اس كے شروع من وحشت كے تو تو ، غيرطبوعطوط ضرخود نوشت حالات درج بي اكو يرجوع مخضرب، اور بعض مصلين م وحشت كاترتى بينداز بيهلو" ازل احداكرة بادئ "زنك وحشت" از . تجنديا دي يكي تأثرات " ازرفنا مظهري، "ميركاروال وحشت " ير اور وحشت مرحوم ادران كى مهادت فن" از تمناعادى الحق ال من وحشت مرحوم ك طرورى عالات ادبى ذندى ، شاء المكالة ورك المارشيدم أو الموى كے مضمون سے ال كے التھے اول ووق او تا ہے ، جبیل مظہری سالک للعنوی ، شیدا و لوی علقت لی وغیرہ کئی ت کی درج ، اس یا د کار مجل کے مرتب جناب الحق را تدرکے مخصر میں ت ودل أويرى كے علاده الى صدى كے نقعت اول كے بعض اكا يرغ لك عنوں نے پروندر ملیم الدین احر کی اردوع لی محقیقی اورع ل کوئی کے خلا فانهم کے بادجودا سے اردوٹ عری کی برو تجھا ہے ، اکھوں نے احمیل الن جنا فيضت اردوك ممنازع ل كوشاء عضان كاظ مان كاليادكاري دقادمونا عابي تخاددال مي كلكنت تعلق ركف والابل الم كاكرن عن بي الم يد ياد كار مجار بي ليق عرب كياليا بي ادر فائره عظالمين. " فن"

三小道

بلکے پر دفیہ محداثر فان نے اپن تصنیف سلوک لیمانی یا شاہراہ موس یں کہ دہاں بیٹھ کمرمیاں کے لوگوں کے بیے دوحانی انبہاط و نشاط کا ایک

ت مولانام يمليان نروى كى صوفياند اورعارفانه تعيليات بن وه داراف تيام انطود الى ايك بتال عالم ايك بنديا مفسر ايك بدول برت كار ايك رے اورایک مورادید ات یروازیم ان کی وجرے وارا میں وورا مادہ کور ليا تقاه وهجب إلي أخرى الم مرندكي ي حضرت ولانا اشرف على تفاوي ميت مادان فين كوسلوك مرفت كالجمي فيتمرجوان بناجا مي تفا ، كربياك وأرج ظلما الكن اكم الم وهادات الجاني الده ميراكي كي جناب علام محدصا حياور ين اجنا علام محد في والكن ال ولد كرد سلمان منتقل كاليوم وانبال المان المان المان المان المام الموسم من لوادع فالى وأراد باديا -ت سے گردن جمک کی کہ جو کام دارا فین اندر مونا جاہے تھا وہ بہاں سے ي انجام يا ع رئ كا و جه ياب باده خوادك. وشروع كياتوا يسامعلوم بواكراس بن رشد ومدات كانواز عامره كهلا بوا البط سلوك مونت كى عدار فوانى كيشيشدورا فو كمفنكها تيديد ول فا ب الماس منف كالدازبان ين كور شد الوكارش كي جلا المنف صالحي وه خود صنعت كي ذات من سرا مورات كي بطرا و يرافظ من لوي

تبلیمان کے لیے بھی جانے راہ ہے جو تفتی کو بارسا می عال انسفال اور بورش کی بھات کا شفات اور بجا برائے بھی سے کوراک نظار دارکہ نے بین اس کے لوٹ سے براد کا کئی یا خلاق میں براد کا کئی یا برائے کئی برائے کہ میں برائے کہ برائے کا برائے کی برائے کی برائے کی برائے کی برائے کی برائے کی برائے کا برائے کا برائے کی برائے

م مالاسم منتشره این کے افکار ونظریا سے مختلف دو طریقہ کار کا تجزیرا داصلاتِ حال کی راہ

زيرد تعيرطين احد نظامي

برقع کا جارت اجماع کا ایک دول بول تے جس کے سے اوراک کے بغیراں کی کا دی آئے یا اسلام کی بادی تھے۔

تدف کی بنیادی حقیقتوں کک رمائی مکن بنیں بستر قین نے اسلام کی کا دی آ اور تہذیب کی تھی میں مہتم بالشان کا درائے انجام ویے بہیں، لیکن ان میں سے بیشتر اس کی درافی سویت کو سجھے سے عاجز دہ بہی ، اس ناکا کا کا کے اسلام کی توجیہ ان وقت مکن ہے جب ان عوالی اور قراب کی اور اس کے کا سراغ لگایا جائے جن کے ذیر اثر مستر قین نے ماری اسلام برائی توج مرکز کی تھی اور اس کے مذہبی او کا عالی اور ترکی اسلام برائی توج مرکز کی تھی اور اس کے مذہبی اور میں اور اسلام بیرائی توج مرکز کی تھی اور اندلیتی بھی جو بھی اور تعلق کی اور اندلیتی بھی بھی تھی جو بھی میں اور اندلیتی بھی جو بھی تھی ہو ہو کی مقتصلے سامت اور ساشیات کا اس کی و دو میں فاص علی اور تھی تھی گاؤ و اندلیتی تھی کہ بھی تو تو میں فاص علی اور تھی تھی گاؤ و سین پر سنظر میں دیکھی جو ترشیر بھی تو تو تیں فاص علی اور تعیق کا تو تو میں فاص علی اور تعیق کا تو تو میں فاص علی اور تعیق کا تو تو میں بیر منظر میں دیکھی جو تو تو تیں فاص علی اور تعیق کو تو تو تیں بیر منظر میں دیکھی جو تو تو تیں فاص علی اور تعیق کا تو تو تیں بیر منظر میں دیکھی جو تو تو تو تیں فیرہ جد کے آئی دور سامن آئیں گے۔

گی تعیق جدو جہد کے آئی دور سامن آئیں گے۔

ادت كى كى دَينده النّاعت يسال يرطويل بمورة وكا. في ادردوكوات رياست بيلى عرب سركارى زيان بناف كا اعلان كياكي من ريا مينيس من كرد زاري بعدا روو الحلة والوك يرعام المعلى بولى جباريات بود وجى مقاصل بيطاء التي صبر شكر كرا يوتول كمن كريوا ادركو لي جادين فادادون في كى درجون كالعلم لازى ادى الدى الى مورى ادر يموارى بابيد كم الم ادود وكو سروى ورد أو و عدياكيا ب اب يرماست شايدور بدرية يلات كا أنتظاء ب معيروران معلوم بواب كرحكومت بهاد ووسال بسط فاعلان براب على في فانوستان لا في في فلاكر الديد يوسي من في في مناكم ل برونسيرجنا ساعليان ميرل كي دوات كذات ايرل بي وكي الجنول لو وتناصيب كاني زندكى بال ين تاكر دول علم دادب من برئ تتم مالية اركومجى ان كى تاكروى كى سوادت نصيب بوتى البيت زاندي السي كى ندا. ن من يرصلته وقت ال شرق زبان بن مخر لي زك بداكردية ، بركي ول بي ليئ تريم سے بي تماع ي من لنواري دل رماني اور دل تشيني كي ساري ل مجارياده عالب بوكياتها ادارين الكي فدرت محلف فيتول سے يراليان نردى كي موج يل على على مليان نميرس ان كاليك ميركيف التايع موا ، كذفته اكست ميل ن كو حكومت بند كى طرات فارى كى سند كا ساس وتت اون جب ال کے بہت سے تا کردوں کوان الترتبادك وتعالمان كوان كالميليون ادر توبيون كى بدولت

متشرين كانكارونطريا

فاص طور پر قابل ذکر ہے ،اس نے الکستان یں نہ صرف ور بی علوم کی حابت میں بہت کچھ علما، بکرت و و فالمادل كا زجر على ليا، و في الت الد الم Markey) في الميان يهوي كوون OUNTE Michael Scott, Eliter Job Livery & علوم كي تعيل كي اور بيراد مطوكي تصانيف كاع بات ترجيد كرفي مي عركذار دى، كليها في مي عليم كاناديت كوفول كا دريي باك (١١ × × ١١) غامر عول كاناديت كوفول كا دريي باك (١١ × × ١١) عامر عامر كا ایک فتور کے ذریبرا یے نمایندے کو پرس اس مرایت کی کر کا سے کے و فی شعبری کرانی میں

Typu (Natural Questions) webble "- is is is by the ال احمانات كا بحى ذكر كياب حس نے يورب كى فاتوش على نضايس تركت بيداكر دى تعي ووق Eise (Authority) is (Reason) Jes Solfie mie Vister) على ما يوريكا دور الي علوم (Renaissamce) اى العول كالترمندة احمال كال آنے والی صدول یں ای برمل پیراہو کر دوری نے علی دنیا کی سربرای کارازیا یا اوروہ عظیمات ن على لاد ناسے اتحام دیے جنوں نے اس کو علی نصنیات کا صعت اول میں ہو تجادیا ، اقبال نے اس دور کے وں کے کارناوں کے بین نظرکیا ہے ۔

مل اوجز لذت ا يحاد نيست

ای گراز درت ما افاده ارت

عروطت را بن دیدنهاد

مسلق از تکسال بر داشتند

اله انگلتان اورع في علوم و نون . بر نار د ليوس كي تقريري ، ص ۵ - ١٠

عكرت الله، فركى زاد نيست

نيك اگر بينى سلمان زاده است

چوں وب اندر ارویا پرکت و

دانة الم صحوا نسينان كا تنتر

، اسلام اور اس کے تبذی کار نامول سے واقفیت عال کرنے کا جذبہ مغرب میں رار ہوا تھا جب ابین اور سلی کی سرزین پری برا نے قدم رکھا تھا، یہ صرف ایک یرہ کی نتے یکی بلکر تہذیب و ترن اور علوم و نون کے ایک نے اور انقلاب اوری ایا دورس نے بقول مشہور فرانسی متشرق برونسیرسی نون تہذی اعتبارے بادرمغرب كا تف كے بے نے امكانات بداكر ديے ، وبوں كے عوم كومال بب کی حقیقت کو سیمے اور ان کی علی سربلندی کار از دریافت کرنے کا جذیہ داكراسلام كالحقيقي مطالعدكيا جائے ، عربوں كى فئى تحقيقات ، في على تر مات ، ا سے اور یہ کے عالم استفادہ کر ناجائے تھے، اور کو بینیر اسلام کے متعلق جب ي متصباد جذبات كويهيانه يات تقع لين اسلام كے على و فائر كے درييه زملوم كرنے كى بيتوان كے سارے جذبات يرها دى تھى بسيسلاع يس طليطله ورزان ایک محکمه اسلامی فلسفیان تصانیف کوع فی سے ناطبیتی می مقل کرنے کیلے ابت عيدوى عالم تأل تع بمن الدع بن طليطله عاكادي يهودى عالم لكلتان يهوي اورعلوم اسلاى كے مطالعه كى صرورت اورافا ديت يو توجودلان ل ادر سود يول في في زان عراني ملى عرفي يرغيهمو في قدرت عالى كان اور ور دوسرى زبانول ين منقل كرنا شروع كرديا ، گيردد دى كريمونا دم عملية) على المرادي المرادي وغيره كي تقريبًا المرك ولا المول المولى المولي المو ما زادي يوري مالك بالحصوص الكتان كي على ويدي كابول العروع الوع ، بار وي عدى ك ان على ين الديد و cond) كالم

بيدوحيد الدين اس ١٣١٠ ـ

270

متشرتین نے اسلام کی جو فلط تصویر ای دور می بیش کردی علی وہ مرتوں تک ورب اوراس کے زیرا ترعل تول میں ارکی حقیقت کے طور ترکیم کی جاتی رہی ۔ مسرادور الاستشرین کی علی عدوجید کے تیرے دور کا فازاں وقت ہواجب عنی اتعلا نے اور یا حالک یں استعاد اور ملک گیری کی تی خواہشات کو بیدار کر دیا ، اب اور و بین اقوام نے سلمان ملكون يرللياني بولى نظري وال شروع كرديد ، ان عالات يس اسلام كاطرت محلا بواعا میاسی مصاع کے منانی نظرآنے لگا، ان گلول پر اقد ارکے مضبوط یخ جانے کے لیے مزودی تھا كرسلمانون كى تاريخ كايك ايك يع وخم ال كے افكار واحدا مات كى ايك ايك علش اور ال كے ساجی رہانت اور دی تعدرے ایک ایک نتیب وزاز کا بتر لکایاجائے ، مکوم کے ول ووما ع مك بہو يخ بنير طرال كى كونى سام ئ كامياب نہيں بوسكتى تقى ،اس عفرورت كويوراكرنے كے يے یورو بین مالک مے سب سے پہلے ای و تورسیوں اور اداروں کی طرف و کھا اور سبت افزا بواب يايا ، سر موي فعدى ين كيمبر اورا كسفور ديس عربي برصاف كابندوبت كياكيا اور املام کے علی ذفار کو فکر فکر سے سے کا لانے کے منصوب بانے کے ، اکسفور دکے عرف المدردولاك (Edward Pococke) المادردولوكاك (Edward Pococke) مخطوطات کے بین بہا دیوے عال کے اور انجرے ایک درخت کے سایے بی جودہ تام لایات داورجاب ک دران وجود ب عربی تصانیف کے فلاصے کرنے تروع کردیے ، تاکمان على فرائ اور كى صلي الدازه بوعى، جارى . كان المحادة المواقية المرازه بوعى، جارى . كان المحادة على صليح المرازه بوعى، جارى المحادة الم زمان وأن كا ترجمه الريرى يمل يا يوروني زان يروان كايساكل ترجم كا المتراق کی پہر ہومقت اے ساسی نے تیز ترکر دی تھی ہوری سی س طرح میں کر ملک سمانوں کی نباك الدينيال الموري عيقت لي دوس عيقت لي الانتها

المی سرکر سیوں کے دوسرے دور کی ابتدار سیبی حیث کوں سے ہوتی ہے لیا ہے، لیسی جاک کے زمانہ سے الل رکھتے ہیں، لیکن ان کی علی عدو ، وہ علوم و ننون محصر نے حصول من المفول نے کسی تھے۔ کو نے آل دور کے متشرف کی علی وکیدوں کا وکرکرتے ہوئے ے قابل ہے کرایک طرف تر مذہبی اخلاقات کی بنا پرسلاوں ن ال نے بے کلف سلانوں کے ذان کرم سے زلر دبا فی ترفع رند ہی لڑ کرے تھا، جال ک ندب کاتعلق ہے ، معلی کا المحقيق بن بنيادي تبديلي رونما موكي، اب اسلام كي تعليا لای تبذیب کاوی گرفتراییاندر با تقابوان کے متصبان ا نارى ملاحيتول كارح اللام كوغر مهذب اور وحتيان الل لے کرای بی ان کوعیما کیت کی برا فنت کی راہ نظ لزام سے جو اسلام اورسلمانوں کے متعلق اس دور میں تراتے ى كى ، حضرت عركى نسبت كت فانداكمندرير كے صلانے ع كي اور اس كواس طرح مشهوركي كر اين يد اليرب كو من يوريد في ملمان كفات عدبات برالمخت بالات كو قوى كيتول يس اس طرع مود ما كر يعلى مركون س بت يهال أك يهو في كرجب مي خص كرعيبا في ما يا عاما عما بلائے ہوئے انسان کی طرح نراعضائے جہانی ان کے قابر میں ہوں ان قوائے ذبی پر ان کا بس مطے۔

عصديد كے بعد مندوسان مي ان استان كام كے دو ساوفان طور يرجاذب نظرات بي الك يركسلانون كالريخ والمركرة والعبت ميصنفين في على تعلق ركفة 115 (Scott, Et 1 (Briggs) St. (Raverty) Bising. ر سه کی ووی د وسه کی دوسی کی تاعیاد کے بی نفوسل نوں کی "ماديخ كداى طرح بيش كرف كامنصوبه بالماكياك مند دون ادرسلما نول كے تعلقات كى دو الفتكى برقراد بنده سطى بوصديول بك ان كاساجى زندكى كي خصوصيت ربي تفي اسر بنرى اليبيت في ير كام أكا يم علدون بن انجام ديا ، بين الميت كالمشكور بوناطا بي كرأن في عناصد كا أطباد ایک و فنداشد (Memorandum) ین انظمان فی موت سے کرنے کا فیصلہ کیا ، آن وضدا شت کو بعدمیں کتاب کا جزو باکرٹا یہ کردیا کیا ، بغیریوسے کمتشریوں کے خلات يرب سے بڑى در تاويز ہے جوان كے مقدار مقاصد كے بوت يى بيشى كى عالمى ہے. ای طرح مصرکے متعلق محقیقت فراموش بنیں کر فی جا ہے کہ بیولین کے بیٹر مرد کا راور ترجان فرانس كے مشہور متنز ق ملو شروى مائك كے تاكر در شيد تھے ، اورجب وى أسيس (مله درم على) نے نبروز کو جارى ك تقانوال كو وز كركاب بنانے الى كان الله على) والمعلى معترين كالإتاب تناس كام كررى كان ال دور کے متشرفین نے زیر کی کیوں کو تین کے تبدیں اس طرح جیمایا کہ کام دوک بعضاده ا دم ، جب نوآ بادیا تی نظام کا دم وایسی شروع موا ادر اسا ی مالک ی ازادی

اله اله المساور الم المسلسل المسلسل المسلسل المساور الهوا الهال المراح المسلسل المراح المرا

الدادمسلی ترک کر دیائی، لیکن مقصد کے نشر الدادمسلی ترک کر دیائی، لیکن مقصد کے نشر الدی مقادم سلیانوں کو زنی طور پر موب کی طرب کی طرب کی طرب کی طرب کی طرب کے ایک لائیں برایت در بری کے لیے مغرب کی طرب کے دیا کے دیا ت کے دوائے دیا کی کوری کے لیے مغرب کی طرب کے دوائے دیا کا کا این میں کا کا ایک کے دوائے دیا کا کا ایک کا میں برایت کے دوائے دیا کا جائزہ لے کیس، پرست کے دوائے کا کا جائزہ لے کیس، پرست کے دوائے کا کا جائزہ لے کیس، پرست کے دوائے کا کا جائزہ کے کئیں، پرست کے دوائے کا جائے کا میں کا جائے کا میں کا جائے کی میں کا کا میں کا جائے کی میں کا جائے کی کا میں کا جائے کا میں کے دوائے کی کا دریا کا جائے کی کا دوائے کے دوائے کے دوائے کے دوائے کے دوائے کی کا دوائے کی کی کا دوائے کی کا دوائے کی کی کا دوائے کی کا

انجام یا تا بھاء اب رونسرول کے وربعہ انجام یانے لگا۔

Scarbrough) Derecepted of Direction Chariter of Modern Orientalism it & SU. Brist (Report داستشراق جديد كالمشور اكباجا سكة ب، الديور شين ال بات كاشديد احمال ساب كر اكرف اجرت موت مشرق كويدى طرح بيس تحجاكياته برطاندى مقاصد برى طرع متاتر Bir which constable of World Peaces Swin oil Lug جذبات انكار كانيا يولم بدلكروس ربورث كے ديك ريك ون سے بھائے نظرات بن Modern Trands in Islam 2 (H. A. R. Gibb) Si. C. 1. E. یں نے اندازے سلمانوں کی نبض پر ہاتھ رکھاہے ، اوروقت کے بدلتے ہوے تعاقبو

کے بیش نظر المام پر نظر دالی ہے۔ ایجاں دور ا دہ متشرقین ابھی ہی دور کے تعاضوں کو پرداکرنے کی ترابیر ہوج رہے تھے۔ اسلای الک یس زرسیال کے شے الل یوے اور زیا کا مرز تقل عرب الک کی طوت منقل ہوگیا، ستنے والے مائے تھال ہی تھی اسی صورت دیکی ، اسلام مالک کی اقتصادی آزادی کے نیال نے ان کی استفاد ان فکر کے سامسے منصوبے خاک پی فار ہے ، کی صورت حال کے امكانات اللك لي تشوش بلر توص كاباعث بن كي أفضادى اعتبار سے ال حالات فائدہ اٹھانے کی کوش برابر جاری ہے ، لین ساتھ ہی ساتھ ون اولی کے اسلام کے مطا سے بے تو جھی برتی جارہی ہے ، اب متشرفین کی وجی جدید نہ بھی تر لیکا ت، ساجی رجانی اور اقتصادی امکانات کے مطالعہ فاطرت مقل ہو جی ہے، اور فکر اسلامی کی توجیہ اور لیل A. g. Arbarry, Oriental Essays. P. 241

ستشرقين كے انداز تحقيق اورطريقه كارس جيرت أكيز تبديلي بيدا والناب مكن ندر ما تها، ليك الله بي تعلق بوجا ما مك كے سائ الله ینانچاب ترنی بشوں کی نی زنجری وضع کرنے کے لیے اسل می علوم ی بوگیا، دولت برطائر نے ای نوابادیوں سے دسترواد مونے ی سرايد كوردواع بحى كما يول اورا مّاركي تكلي المكسنان كى زينت كادكرديا، جبال كاسلام كالعلق بأس دوركے متشرقين كى اليا، أقبال نے سمواء میں جب پر دنسیر می تیون سے کہاکہ وتعصب وعنادب وه وقت كذرنے كے ساتھ كم بور باب، ال برأتكار ااور والكي بولى جاري ب توسى بيون فيان في

ر بی مقصد بدل جانے کا پنج تھی، اب سیاسی برتری قائم مسطفے ندار محقی ساسلام کے ساتھ احرام کا بر او کیا جائے، مبادا از ای علای سے بعاوت کا رنگ اختیار کرلیں ، نیکن دوم ی يراد كردين كي ميجو تردع بوكي جن سے سلمان عامك افراق في وصدت في ير تعيانيان على ال ك ذ ين يد ترين في يائن فى وزارت فارج كے مشير بن كئے ، اوران كى تحقیق الراك رج متعين كرف كل أو دوسرى طرحت ال علا تول يس خيالات رج ال منتشر تين سد مدو لين لكي ، وكام يعي سا مول ورد

يرغوركرتے ہيں، ليكن وہ يہ بھے سے قاصر اوستے ہيك الدى فكركا دھارا ابكى رح بہكا. اور الحين كمال اوركياكيا بنعد إندعة عائين، الك جديدة ين كاب Jeis with Normal Danial in and the Wast کے ہوے اس بات کا عراف کی و کہ موس کے ملاق بہتے علط نظر المن كيدا في على الله كالمعبيث الله على مدديات السليم كرف كى اجازت الله ية إلى وه يأي وورجن بي متر قين كي فكرون كا مقصدومنها ع ، وكات وموسات كي

يرور كن بونى، اور بن كے نير اثران كى على كا وقيل وقت اور حالات كاسا تقدرى داي سقاصد ادا افراد کی زنر کی در جونیت صافظری ب توموں کی زندگی میں دری اہمیت ال تارت كا ب بمنترين كے بين نظرب ان اده ايم مقصدية اكسلان كانعلق ان كى حيات کے دین الدنی اور فکری سرتیوں سے قطع کر دیا جائے تاکہ جب دہ محال الی کال یا کارنا ہے کا تصوركري توان كا ذبن مغرب كے سواكى دوسرى طرف متقلى يى نا بوسكے ، بقول بولا ناشكى ، بھاد صرف یورونا این ہے کہ ہارے زیروں کو بورب کے زیروں نے مغلوب کرایا ہے، بلایونا بھاہے کہ ہاس مردول پر ہورے کے وول نے تع یالی ہے ، اس تعصد کے بیٹی نظر ملانوں کو علی اعتبادے ایے احمال کمتری سی بتلارے کی کوش کی کئی جس سے ان کی فکر كے اوقے ختاك ہوجا يى ال كا خودى ختم ہو تو ان كى كردوں يى ركمان اور بيل سے عقيد

دا) ایک اید دورس جب کرامای مالک یس مورک رائس و ندب بریای ادر رائس كا كادات في ايك ذ الى تلتى بيداكر وى تى مترتين كى جدوى كاديد، عيمي تفاكرسل

له تعلات على جه مرا

كاندونى ادر برونى مالات كے تجزیے كى طرت توج ہے، قرميت الم الله عناصر بوع ول ك وحدث في كي تصورات كو باده باره ، کاورکن کے ای ، ایسا محسوس ہوتا ہے کے صیبونیت نے متنزین کے

السی دوری دیارمغرب کے رہے والوں کو اسلام سے وہ وجی یہدا كاخاصر بن كرمائ أنى ب، حالات كى اس كى كروط في متشرقين كو یں بتلاکر دیا ہے، ان کا ترکش فالی ہے اور طالات کھداور ہی ریک الانان المان معترفين في كام اللم يركي إن وواللم Area Studies Ji = Skijosog Lalbri (Sociology)= light geopolitics is in in رك طالعت كريز كياجاريات.

The Midle East Studies Association British Society Jalley 1918 + 15 of Non Esta viela. Live by for Mid- Ears مروادين ان كامطبوعات اوررسائل ان في فالمشول كالماذ Hydro Politics of the & villes is Nile Valley (John Waterburg -,
Islam and Colonialism:

The Dectrine of gihad in Madern His
Paters. Mont

1

متشرقان كيمل طوري درست كر بوك.

دم) ایک پرفریب معروضی نقط اکا و نے ان علی کا وشوں کی تقیقی نوعیت کو نظوں سے يوشيه كرديا . شلّة جرى زيمان ني عار جلد ولاي تقدن عرب كي كارت اللهي من بنا يملانون كى مرئ مرائى كى اليكن وريروه ملمانون يرمخت اورمتعصياته على يجري كانتيج بين واكد لوكون نظراس كى فريب كارون يرتبين يرى اوركاب فركم في لاكاله

رس منترنين في منترنين فطرات كوج بنيادى طور ير علط اور كمراه كن في ال خود اعتمادى اور طبت رأ منى كرساته مجيلايا كرخود سلمانون كوان كى صداقت يرتفين اكيا _

من جذال كر از بركافى كنائي كانتيت كان بم دركال افت ادويندام كنهادم (م) متشرقين كاليك تخصوص طرزات لال جي ك أرات توب الماليعالم موى كرتے تھے، ليكن اس كى نفسياتى صلحوں كا صاب بہت كم اوكوں كو تھا ہے تھا كرور ورعا بيانى والل كوليس أجائ الدوه مون عي ما تدان كي بدائي وعد معدول كا بواب زوي مب سے بہلے مولانا فیل نے اس طرز ارتدلال کے نفسیاتی ہلو کو طشت از بام کیا اور لکھا استحد جھ پر بھی میں اُڑی اے، لیکن میں ان جریفوں کو پروقع نه دول کا کروہ سرے طبیق و نمضیت اسے ان کا کہ وہ سے ان جو کی ان کر کا ب وکھا تھا تو یقو ل خود ان کا دل بل کر کیا ب وکی ان کا کہ وہ کھا تھا تو یقو ل خود ان کا دل بل کر کیا ب وکی ا ميك مرسيدًا مولانا فيلى كى طرح حذات يرقالو اكر مال اور تجدد كفت كولو المرفق كے ليے مكن : عما، جنا بي العبل لولول في المسترين الرستشرين كومون بالجل كما اور الل العبد وإي علم

مِيتُورِ بِا فِي رَبِالْ بِيعِنْ فِي الصلى بِإِنْ سَاكُونَا فَا بِي الْمُعَا وَالدُوسِ وَفَا مِنْ الْمَالِدُ فَا مِنْ اللَّهِ فَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ فَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ فَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ - a. or be which the or of the object of

ع مرب سے بیزار موجایس ،ان کوایا قانون این شرویت ، بكارنظراف كا المرسلم يك لايس تبدي ادراصلاح كا أوازه بلندكيا تما، يوب يس مانس اور ندب كاموكه علدى ترمع نشرقین نے مشرق یں اس خلک کوطول دے دیا تاک سلمانوں کو بونے کا حال ہوا دروہ یحوں کرنے لکیں کہ اسلام اس موک

الے سال یں انجادیا جائے جن کا ان کی علی ذری سے کو لی محل كرفي كاركم بت مون، أقبال كانظم بن الميس كا بو ات كالمفين كريا ج

معات دات حق حق سے مدایا عدر ا امت روم کی ہے کس عقیدے میں تجات ایا واز ندگی س اس کے سے میرے ہوں

وتول كود عومد وعوم كرزير بحث لاما جائ بوسلما نول بين عروك دير ال مقصدكے بيش نظر متشرقين نے كتني عداد بن تى زىدى بىتى دى .

درجوان مقامد کے معمول کے لیے انتخال کیا کیا وواسلام اوادوں، قوی میوزیم اورکت فانوں بن ارتخ اسلام کے ميان كرير في كرسمان اي ماري كان كم اخذ كے ليے

متشقين كانكارونظايت

(۱) سشرق طوم بخصوص اسلام کے مطالعہ کے یورپ کی یونیورشیوں میں ہوشیہ قائم کیے گئے مہاں سلال طلبہ کر تر استفادہ کے لیے بی ہوئے، یہ طلبہ بدر کو اپنے مکوں کے ادار دوں کے مربراہ ہے: مستشرقین کی متبولیت بڑھانے میں ان طلبہ کا خاص حصہ تھا، ان برمغر بی استادول کی تعلیم کا ایسا جا دو تھا کہ " نیچر استادازل گفت ہماں می کو بم" کی کیفیت ان برطاری دہی تھی اور جن فیال ت کی اشاعت خودستشرقین کے لیے شاید مکن نہ ہوتی وہ ان طلبہ کے فدیعے بہت اس جنالات کی اشاعت خودستشرقین کے لیے شاید مکن نہ ہوتی کوہ ان طلبہ کے فدیعے بہت اس جنالات کی اشاعت خودستشرقین کے لیے شاید مکن نہ ہوتی کوہ ان طلبہ کے فدیعے بہت اس جنالات کی اشاعت خودستشرقین صدی کے ادائل کے اسلامی طکوں کے طی اداروں می اور ان میکر مستشرقین کے اور ان کی مستشرقین کے اور ان کا کہ اسلامی دنیا کے بوری طبی ان برجیا گئے تھے ،
مستشرقین کے بوری طبی ان برجیا گئے تھے ،

ان و عدر او اه حای " (Apologis 4) ان و دان ی نظری نظری او این بوزوع في بومون اور صلحت المعال كي جات عا ه: بم كادنا رسي ك وريد الراك طوت دملاى على على كمتعلق منافه موا وومرى طرت مسلما نول كى على اور تينى كاوتوكا مالي علط فبريال عام بوكس جن كا ووركراً أسان كا منهين Encyclopmedia of Islam Bick Bibliothe que Orientale Muslim بول كى ترتيب اورتيارى ين بوعلى كارتيس كى كى بن ده نف ان كا الميت معلى الكاربيس كو سك كا الكين ان ي ت كا عليالكاكردواج وب وياكيا ب ال كي ترديدا ك وجانعشانی در کارہ، نیچرظا برہ، اسلام کے بھی الو حرث الو كادرج دے دياكيا ہے، بولانا سيان دى ا ادر المرین بسیری کا گرسی کے اجلال سنفدہ عربال فرس بوتاب كريض أرائي تحقيقات دس اسلاى لام کی دوے کی جاتی ہے ، اسلای فقے کے میکدا سائل كامل د يورند يود كا وكان وكانت اسلام ي الكادرايات كنوية أرثد النائرين يك المردون كالملطى في عليط بيرو في يس مصروت أيل يه التولك

4-36

بارست اسلای تبذیب کی روح کمد بهو نیخ یس توثنا دوناوری بار تیز دیگای نے اس کی روح کو جروح کرنے کا ساما ن عزر

ب سترين كے طريق كار اور انداز الركے طل متعلى كراهو، ي ايت محصوص الداري أوار الحعالي الجيب العاق تعاكم بواجو مندوت الناير منرني علوم كاسب معيدا واعى تها ، ول باكسيل الله عليه وسلم يرشا ياح موني تواس كى مقسده يروار الحقيد ال كاروكل مندوث ال كارت يس الى مال التي مال آية دیہ تیادیے اور میور کے ایک ایک اعراض کا نبایت خرى معتمون جوا كفول نے دفات سے چدون قبل لکھا تھا من متشرفين كے معسدان خيالات كى قلعى كھولى كى ہے ، ريدكياس الي ملمان طلبه كي خطوط تع جينول نے وده مذبب اللام جود مطعة الريدان خطوط كواب ے انکارنہیں کیا جاسک کہ سرسیدوری کی تقلید سی میں المات أدارًا على في من بيناه عن عريدوني جرات اور استشرقین کے وقع کیے موسے انتقیاد ان کے خلات بقوادد يشل كائ ميلاين اور الشينيوط كراها اير بل موالة معشر تين كانكارونوري

عایا توسب سے معلمت ترتین کے بیدا کے بوے ازات کا جانوں لیا، سيدسلمان نددي في مل الله عن الندده ين ايك طويل المناين المركام المارة والماليات

متشرفين كانكار دنظة

رین فراسی اور جری مترفین کے افکار اور انداز تحقیق کالبرا مطالع ے جن کا ایکیس مغرب اور مستشرق دو اوں سے بغرہ ہور ی تغیب ،

لیں بھی مت تونی گذرا تھا ای داہ گذرے وى كارك بوك منادا و توفي بوك صارى تعيرى مكفي فالاطلم ورا ان کے پر فریب معرومتی نقط ذکاہ کو بے نقالے بواسيق يرعايا ودبالا كه جديدانس مغرى الاللهي بالكى ب نے اس کورون انانی کے کیلنے کے لیے استمال کی اسلمان کو را حيدر كراركن " يركل كرنا جاسي ، اتبال في مسلمانون كي يُ سل ی سے تجات دلائی جومت شریبن کی پیدا کی بوئی تھی ادر جس نے دي على الجول في المول في المان ولي المان المان كالم ب اورس طرح علوم مغر في اورستشرين كے احساس برترى كو م يرياد كادريكا.

ت ۱۲۱- ۱۲ نویر (۲۲- ۱۵) وفیره -

بدل کاید دو کداد بان کرنے کے بسر ضروری ہے کہ منزش نیز بکو" ای کھلے دل سے کیا جائے، علوم اسلای پر کام کرنے میں اتفون

جس بے پناولکن، غرصولی انہاک اور کل جدوجبد کا نبوت دیا اور ای بوری بوری زندگیاں خلف وسلامى علوم الدفنون كے مطالعہ الد تحقیق میں بركروی ال كو نظر اندازكر اسى اورد يا ت كے خلا موكا مولامًا إو الكلام اذاو ت متشرفين كم احمان كاذكرت بويد الكامعا: " تاريخ و ادبكاده بيباك يرجن كم الك كردية كي بدع في الدسكانون كالجلول فالى بوماته صرف يوري في سري عدا من ونياي نظراري بن - بولانا بن في المات بن سوامنا تريم ون عبدالعزيد الجارب الامم وغيره كالشاعت يرستشرفين كوبهاركباد وي في ادران كالمبيم طلي شكرية والياتها، ماريخ ، جغرافيه ، لغت ، طب، فلسفه اوب يرتديم المان علمار في بويش بها علی کام کیے تھے اُن کوستشرین کے ورق نے تبای سے بجایا ور علی طفول کے بیونیا ،

الكسن كي شعلق اربري (ويعده لهر الكر) في الكساد بالا تفاكم شوى كا رات ون مطالع كرتے كرتے اس كى بنانى جاتى رہى تھى ، ماركوليتھ كے متعلق مولا ناشكى نے سے والبنى بن لكھا ہے ا "داس نے استدامام بنل کی چھے مجم جلدوں کا ایک ایک اون پرصاب، اور ہم وعوی سے كمرسطة بالدياد المرانعي كمان كو بعي ال وصف بن ال في مرى كا وعوى أبين بولاً: كولدزيرو معلى الم ورون المعلى الماديث في زيب في والماديث في زيب في والم توجى توصريث كي سارب ذينيرول كو كهنكال والا، حقيقت يرب كر تكلس مين نيون ابيري كب وغيره كاير على كاو تول كونظوا ندار نهي كي جاسكة متشرقين فاس الكن اور انهاك كا واقعد السلامي برامين موزج، ال نور بالك بي محد قديم كتبات وريافت كي تومال كالون عالم ال كون بي كا ، جب ال كتبات كي تفلين جرى ي علم Reis be و الم

4900117511510

اورائنورى كالوشين جرائي راه كاكام دے عنى أي الكن مزل نهيں بن سكين اغذ كے سات یدے کی مخابی حتم ہونے کے بعد فوداعتمادی کا جودور شروع ہوگا دہ علی جدد جد سے توانا

ٹا یع کے ہیں، لیکن ابھی وف افاری، ترکی زیانوں میں سلامی ارت کے ایے ما با موجود ہیں جن كاشاعت سيخفيق كى كذركا بى دون بولتى أيد الكام كوبل مانير شروع كرويا عابير الای ماریخ نب ادر تدن کے شلق ای Encyclopaedias این کے شلق ایک کے اندر تدن کے شلق ایک کے اللہ كاجاني جا بكي جن كى معلومات متبرا ورنقطا الكاه مورضى موادرجن سان تمام غلط نظريات كالألع ہوسے جو تحلف طریقوں سے بھیلا کے گئے ہیں ا

Les Est & Bolle of Islam -و كيد سلمان فاضلول نے اس كوميودى سترقين كي منظم سازش تي تيبركيا تھا، لين دوكام اي مليلو يهو يخ والله ع والدمهاك إي كون اليي الكم المك الكاردل الكائل على وهورانوس كى بات يب كر بعض مل ان عالك اى ون الميكلويديد اكو اين اين زبانول مي مقل كركي يمحد بيطيع بي كالفول seis Louis & Prof. Marce Eliade U. 5 No. che Single vij Evil Way Silve Encyclopaedia of Religion Justing ال طرح كے منصوبے تياركر نے اور بروك كار لانے كاوقت الجى بيس آيا ؟ واكر وك وليدى عوفات متشرفين كے علط افكار ونظرات كى صلاح كے ليے تركوں كى تاريخ اور تدن يراك بيط كام كا خاك تیارکیا تھا، لین ڈاکڑ طوغان کا دفات کے بعد معلوم ہیں ال منصوبے کا کیا حتر ہوا ، ایران نے willy bit of the partie of Encyclopaedia Parsica

بالمحاعتبارے تطع نظر اگر محص جذبران را دراک کی جیٹیت ہے م كے مطالعہ في ان كى ذ ندكى كوكس مد كر ساتر كيا تھا، يون رجيديوب كيفت طارى بوطالى مى ، كوت رويوب ين ياب يرها بول توميري روح مير عجم س كافي الكي ل وجيي جذبات واحمامات كى كبرانى كى عاديد ايك بارثاه ے کی جوز کمت ہونی اورس طرع برکت کے خیال سے اعوں سے ان کی علی کیفیات کا اندازہ ہو آتھا، بیض اوقات جیسے تى د كها ئى جاتى ب قريد افتيار حسرد كايشور بان يرا جاتا ب طاب کرتے ہوئے کہا کھا ہ

ی م آموز از دے پرسٹی کری فى اكراس سوال يرغور فركيا جائے كرآيندہ كے ليے راوعل كومقصد بنالينا، يا ان كى على بدريا نيتول برنون كرت دميا

وكم علوم اسلامي يرتحقيق كے بہايت على مركز قائم كيے جائيں، لوں کو کام میں لاکر اسلامی علوم و فنون کے تمام ما فندان دبر کی کامیا بی کے لیے ضروری ہے کہ ہر ملک پہلے تو واپ اليدعبد الخيار ومن الثقافة الاسلامية في الهن ي به ١١٥ ورو ك كام رمات م تردع كي ماين يروكمان

فات ادر ترتول نے زبان ورکان کی بہنا کیاں تم کر دی بن ارے ہیں، بعق کام جدیدما منی نظریات ادر تر بات ے كة ، اتبال في المح لها كفا: "اللاى تفانت كرورة كي كل الي علماء تقريبًا مفقود ميدوما من كانسوس شعبرمات كے عكر قديم اور صديد علوم كے امران ايك حِلْم يَن إول اورال كى كو طالبركاب، ايسامحوى بوئام كذاى دوري چيدكان وَالْعَمْنَ بِي الدراك في تعادت لي رات إورون اور ى كويداكريًا وانظار إسه، نياعل كلام سائن كونظوانداد يظمين الدعلماء في إلى بين سرسيد كا نام فاص طور بيقابان كم لا بن تأبت كر ف كالوش كا تقل بير ايك وور آياجب نى ادر خرب كادا بى تحلف بى ادر خرب كورائى ع ده زماد زياب كرسائن فود يار يكاركر درباب كرس ول، وقت اور حالات كاير انقلاع ظيم النان ب عنود ے ، اگراک باوی افترور سے سے انتخابی برتی کی قد

به ما کافرشوں کا صال مین کو گاکه کا خوب است و خوش است و بو تمالا۔ معنی دی علوم کا نے اخدان میں طالہ وزیری دی گا

ال سادی بودجد می آب درنگ ای دقت پیدا بوگاجب علی بفدید مرشاد سلمان علی او دونیلام علم داین کارن جو فی براث بچک ای مراف می دو مت متوجهوں کے اور اپ خون جگرے اس کے خلکے میں ذکہ بھرائی فائل مترم مولانا سیدا بہت علی ندوی نے میں گاکت کہ دقت کا تقاصلہ کو مسلمان علی اسی تھا نیف تباد کریں اپنی تحقیقات کا اسلام اندیشتر تیمن کی کناوں سے کہیں فائق اور مساز جوئی !! خلم اسلام ادر مستشر تیمن کی کناوں سے کہیں فائق اور مساز جوئی !! خد اسلام ادر مستشر تیمن کی مسئول موئن میں ما۔

بينى ى سان كے مزائ يں جو نكرنقر واستناري بس كي تفائل ليے ياد شاه بونے باوجود دربارشای کی زنگینیال ادر رعنائیال ان کے دل کو نهاسکیں، جب کھی وہ کسی ورویش كى نېرىنى تۇرى كى خىرىت يىن ماضر بولاسلوك كى بايت دريافت كرتے، جب باد ثابت كرتے بوے دی سال کا وصد گذرگیا توایت جھوٹے بھائی سلطان سید کھر کے سر پیمنان کی بادشا، كا ياج د كم كرداو خدايس الله كور ، والده كا فدمت إلى الحافظ على المانت كے ليے عاضر الدك جمفوں نے منی خوتی ایے لخت جگر کوال مفرک اجازت دے دی، دورال کاسازت طے كر كے جب ده ينكال بن بند ده نريف كى مرحد بن دائل جو ئ تو د كھا كرحفرت يرتح علاء الدين كي نات شهرت ايك كوس ابراكر ايك سنجل كے درخت كے نيے محف ليے بو ك ان كے استعبال كوكوس أي، يدود نول حضرات ايك دوس كے ليے ظاہرى طور ير اكر جو اجنى تھے، ليكن جذب نے ایسا جوش ماراکہ مین ان کی طرف کمال محت سے چند قدم آکے بڑھے اور اُدھ حضرت سدا موت بھی دور تے ہوئے ان کے قد ول پر اینا سرد کھ دیا، نیخ کئے نبات تے جور مدوں کا زبیت کے معالم ين بيت مخى سے كام لية تھ، ان كے مسل اصراد كے با دجود الحين كى فاص ضرمت برمامونيوں كياء اورصرف ذكرو فكركى تاكيدكرت ري

یج علاد الدین کی ناش کی فدرت یں رہ کرسلوک کے سازل دراری طارتے ہوئے جب يلى مال كاء صد كذركيا توج يوركا سفركيا اوراك مقام كا حبيو شروع كاجس كا نقشة في في اله لطالفت ١٦، ١٠ ١٩ على والى عوادى ع بي والى ين تكانى ين تكان كية إي الطالف: ٢٩ صه ۱ کے نطانت ج ۲ علی ۲۹ . ۹۸ . ، سيدا شرف جها كيرمنان تظريرسيات

محالدت اظر المجرشية فارى الم وتوري على أوا نانى كے والدسلطان سدار المجمائة عبد كے مشہور صوفى يور اوران کی والده سیده فدیج برگم کاسلسار تب تواجه احدایوی سے م بدجب حضرت سيرا شرف كى بيدايش مولى و خدا دسيده والدي رود سے آرائے کی طرف تصوصی توج دی ، وہ بیدائے طور یا کا كانتج يم واكرمات برس كالمنى من قراءت سيد كے ما تقطافارا برويخة المول في علوم متداد له ي ده كما ل عال كيا كر سما فااد ں ١٩ - ١٩ - ك سيد محود ند بختى اساعيل سامانى ومتوفى معدد ما ميل نے باوٹا بت كى جنگ يں اپ بجائى محدد تح يانى محقى، فائد الم ويورى - كل فواج العرليوى افواج يوسف بمدانى كرياد اللم كم ية تكن ك اورومال المول في نانوع بزاد شاع

تے وقت بذر بعد کتف د کھایا تھا اور جو آج کل در گاہ کھر چھر تربین کے

جو تبور میں تھا اور اب صلع نیص آبادیں ہے ؟ آگرا ی خانقاہ قائم کی اور بند كاسفركيا ، جس كا مقصد اوليا ، ومثنا ركي كر مزارات مقدمه يرحافري ما صرعلمار وصوفي سے ملاقات واستفا دہ ،اسلام كى بليغ وائ عدادر سلمانوں کی دشد و ہدایت تھا ، جن مجمع علماء و فضلاء اورصو فیدروسی ين معض سے الخوں نے خود استفادہ کیا اور تعیق لوگوں نے ات بھی حن ثان وثوكت مع مفركه ترقيع ده بعض لوكون كواكرج بينديد كفي سادك جن موضع ين عاس كانام آئ كل رمول يورات. وركاه تركيف ورمحض جوكيون كاسكن عقاء اوريهان كرميت لوكون كى أيادى در على اجهال ح ب طيلم تقاا در شيلے مصل ايک مالاپ تھي تھا، لطا لفت بي اس مالاکي

عفرت سيدا مرف في جب دومرى مرتبره نيود كاسفرك تو مجهو تيوتريين ليك ایرائیم ثاوترقی تفایست، یاست، مد کے بعد کای داقعہ ہے این مے حضرت سیدا ترف کے کھو چی تشریف ہے جانے وا تعد کے بان کی كراتد كے مكم سے يندوه سے وضعت بوكروه اى ملكروا يا صدرمقام بنانے ہتا ہے کہ دوج پنور کے دوسرے سفریس نہیں بلکہ پہلے ہی سفریس کھو تھے ؟ اجائے مقررہ کی نشانہ ی فرائی تھی وہ ہیں:

براً مده است انقطه ل ديره ي شود منزل فاك توا كا باشد " (بطا نف برسان)

مرجان ده بهوي مات وك جون درجوق قدم بوسى كورت اور دولت ايان سالامال موكر لوت اورجب تك أن جله سے كوئي فركر جاتے ، مريون اور عقيدت مندوں كا بجوم لكار مما تھا۔

حضرت سيدا شرب كي تخصيت إد شايى اور نقيرى كاحين ترين امتزاج تھى اور اى وجيسے وه نقرار ومتَّانَ كم يي إوتَّا مول اور امراء على ول د كلي كومنارب مجهة تقيم، ان كه خيال یں عوام میں نے بات غلط مشہور موکئی ہے کہ فقرار کو ال دول سے سرو کا رہیں رکھنا جا ہے ان کے نزديك الركوني درويش كى إدنياه سے اس ليے نہيں تماكددہ زيد و تقوى كے معاطري اس كو كمتر تجيما تواس كاينجال جهالت اورغ وريد بني وكالكيونكه ايئة آب كو دوسرون سي سبتراور برتر بحصاالبين سنت ہے، اور ابیا ہونے سے اوک تیکی کی طرت اکل مونے کے بجائے اور بھی بہک جاتے ہیں، اگر کوئی درویش کسی باوشاہ یا میرکوخودسے بہترتصورکرکے اس سے نے توبیل اس کوا ونیا سے علیٰ کی طرف ہے جاتا ہے ،جب نزئیکو کاروں کی نیکیاں گنبگا دوں کے فرد اعلال بیں تھی جاتی ہیں اور نہ برکا روک كناه عيكون كے نامُداعال ميں دري جوتے بي توباد شاہول اور امرار كے مراتب دين كاتنزول اؤ عبادت بين ان كي كونا بي كسي صوفي كائل كے مشرب كونقصان نہيں بيو كيا سكتے لي حضرت

سدا نزوت في اين اس د ات كى حايت من جود مين كي بن وه حسب ويل أي : ان صوفیوں کا بادشا ہوں سے پر ہزگر نا انھیں این سے کمر بھیا ہے' اس میں خورت ان کی بؤ آتی ہے اور یقس آمارہ کے غلیری ولیل ہے ہے

دس باد شاه عادل موكا يا ظالم ، اكر ده عادل ب توس سے من عين سادت بي كيونكر عاد بادشاه کے بارے یں حب ویل اطاریث مدی واردیں -

د الف) عاول باوتاه سے ملاقات کے وقت باوتاه اور اس سے منے والے برخداای

له تطابعت جه عن ۱۰۰ ته ایفاً . ته ایفاً .

Tot

ل اوشا ہوں کو افتر کی بہترین مخلوق میں جگر دی جائے گی تھ تر برس کی عبادت سے بہتر ہے تھے۔

کے کو مزید یا وزن بڑانے کے لیے حضرت علی زرمنی الشرعند) کا بیمل ابر بادال سے بہترہے سمجھ

ما مرعادل ورنبی کا مل الطائف جرم ، ص 1.9 ر بن سند ، لطایف جرم ، ص ۱.۹ سم سلطان عادل

في لطاليت ج ٢، س ١٠٩ ر

ہونتگ خال غوری کے نام لکھے گئے خطوط سے یہ بخوبی اندازہ ہوتا ہے کدان کی ہم گرشخصیت نے مندوت ان کے ان دآد نامور حکم انون کو اس قدرت نز کیا تھا کہ دوانتظام حکومت کے معاملات میں مجھی دن سے مشورے کے خوامشمند ہموتے تھے۔

حضرت سدا شرف نے اپنا کہ کوئی میں ہوتئ کے ان خطاع کا اس خطاع جواب میں ہو اس اپنی ہم مان ہوتی کے موت براغیس کھا تھا اس کو طون سیمیں کی ہیں اور عدل وافعات کی اہمیت اور موت کے در کفف سے اکا وکیا ہے ، اس خطاکو ٹر عور کرا ہے بحوس ہوتا ہے کہ اس تفول نے سمان کی اور شاہت کے ذیاز میں قال کے ہوئے اپنے تمام تجرات کا بحق پیش کر دیا ہے ، یہ تحریران کی حوکی اور فیال تحصیت کا ایک ایسا ایم شوت ہے جس کی روشی ہیں ہارت رکھ کی حاکم ایسا ایم شوت ہے جس کی روشی ہیں ہارت رکھ کی حاکم ایسا تھ و در ار اور اور معلی و مارت رکھے کے ساتھ و در ار اور معلی کی مارت و کھے کے ساتھ و در ار اور معلی کے ساتھ و در ار اور معلی کے ساتھ واد شاہی کو میت کے نظر و لیس اور معلی و خیر کی سیاست ہوا گیا۔

مار میں مور ہوتا ہے کہ سطور ذیل میں شذکرہ اور کھی جیند اقد آخ صیات کی ترجمہ بیش کیا جائے اگر میں ساتھ کی منا سے سے دور تی سے اور کھی تھی اس کے حصول پر اس نویت کی شکر گذاری کی تحقیل کے ساتھ اور کھی کھی کو ساتھ آگے۔

مار میں مور کے کہ سطور ذیل میں شذکرہ اور کھی جیند اقد آخ صیات اور کھی کھی کر ساتھ آگے۔

مار میں مور کی کور سے اور ان کی ہم جینت اور تہدار شخصیت اور کھی کھی کر ساتھ آگے۔

مار میں مور کی کور کی سے بیلے باد شاہت کی حصول پر اس نویت کی شکر گذاری کی تحقیل کور اس نویت کی شکر گذاری کی تحقیل کور سے سے باد شاہت کی حصول پر اس نویت کی شکر گذاری کی تحقیل کور اس نویت کی شکر گذاری کی تحقیل کے مور کی بیار تو سے بیلے باد شاہت کی حصول پر اس نویت کی شکر گذاری کی تحقیل کور سے بیلے باد شاہت کی حصول پر اس نویت کی شکر گذاری کی تحقیل کور سے در اور ان کی ہم جیت اور تر میں نویت کی شکر گذاری کی تحقیل کور اس نویت کی شکر گئی کور کی تحصول پر اس نویت کی شکر گئی گئی کور کی تحصول پر اس نویت کی شکر گئی کور کی تحصول پر اس نویت کی شکر گئی تحصول پر اس نویت کی شکر گئی کور کی تحصول پر اس نویت کی شکر گئی تحصول پر اس نویت کی شکر گئی کور کی کھی کی تحصول پر اس نویت کی شکر کی تو اس کی تحصول کی سے کور کی کر کی کر کر کی کر کر کی کور کی کور کی کر کر کر کی کر کر کر کر کر کر ک

رعايا برطلم كرف عيد وفاك ماسط بيدا روت أين ال كاجالى بال يب "ر عاياظم عنفرادر شكته دل جوجاتي هادر تعمير دزراعت مين شفول نهين ره ياتي ، مالي كى بونے لكتى ہے اور رعايا برحال موجاتى ہے ، ملك ميں نوابي بيدا موجاتى ہے ، للكرى بغادت ير أماده موجات بي اور عمم عسرتا بي كرت من ا لمكى نظم دسيارت اور سفارتى تعلقات كى تفصيل حب زيل ب

" وزراء اور ادكان دولت كو دومرى سلطنت كے امراء وسلطين سے يہلے بارياني وي وائے "اكدوه نوجون كى عنرورت اورمطالبات كوخلوت مي ميش كرسكين اور الحين ايساجواب ويناجا مي سان كوليرااطينان بو، ال كي بعدود مرك لكول كامرار وملاطين كوك كاموتع دياجاك اودان كمرتبه كانعال ركهاجاك اودان كرتبه كم مطابن ال كانوا

حضرت سيدا ترف كے عبدين مندوسان كے بيتر علاقوں كے باوشا و سلمان تھے اور رعایا کی اکثریت غیرسلم تھی میات وہ بخوبی مجھتے تھے کہ ندہب کاجش اور ہم ندہوں کی حایث کا چذبر بعض اوقات ایک ندمب کے باوٹ او دوسرے ندمب کی رعایا کے ساتھ عدل وانصاف کا پڑو كرنے ميں بانع ہوتا ہے ، كرچ كروہ اسلاى اصول وعقا كدكے ذہروست مسلفے تھے اس ليے المحوں تے له دعایا از ظلم متنفر کردد و تکت دل، بعارت وزراعت اثنال نواند نود ، نقصان وراموال ظامر کردودرعا متال كرود و خوالي در ملكت آيد ، نشكريان كلاه في كند دينان برون آيند " تنه وزرا روا د كان دولت دا يمين ازامرار وسلاطين سلطنت ديكر بار د بندكرايشان عرايض عباكر منصوره دع الين نشكر مونوره ورمحل خلوت ودمياك تبند وجواب تأنى يكمرند، بعداد ال سلاطين وخواين را بارد مند ودر تورطال ثان اكرام كنند وازاكرا) سهوده برکے نقصان تکند!

دت ادر شوكت ين ادرزيادتى، و جيساكدان ترتعالى في زياب اده دیں کے ، سلطنت یانے کا شکری تیام عدل وانصاب ایکی واج كے تعلقات كيں يں ايك دومرے كے ساتھ كس واح

درفرج اس کی فرال پر دار ہوا دراس کے حکم کے دائے۔

عامية ان كارجالى بيان أل طرح بواب. برسالار حس كالمطع بو، ليني وزيرجنگ،اس كوياي اورسرام شردب سے بیجے، کیونکم شراب عقل کوزائل سے والی ہے ، کامول میں تراب سے سی بردا ہوتی ؟

بادنعت تود وسبب ميداد شركت كردد ، كا ثال المرتعالي ت بود" کے درکارز ادامیری بایدساسب دائے وورسکار ت ومسكر لشكران موكر مجلاوت اين دوبات داردار و حكما وم باندوسر شکر اسلام ان میلی دے باشدا باید کر ادر اواز مام نزلام بي شراب منطقتل است ودائ تا قب مكمعا ت كرمتنفى باي معنى يود او براد كاران امروز

بين كي ہے ، جن كى روسے زين ورسان كالفيقى باوشاه صرف اور صرف طاق كائنات ہے اور ونياد یاد شاہ در الل دوئے زین پر اس کے ایک ایسے نائب کی حیثیت سے ہیں ،جن کا فرض یہ ہے کہ دہ ظالموں کی چیرہ دستیوں سے عوام اور کمزور بند کا بن خدائی حفاظت کریں اور منطاب کے مال ودولت

" باولنا إون كالمأل وا و فداين مخاجون بر صرف كرف اوران كى جان موفت وحقايل س آگاری کے بیاج مناجلد بادشاہ این جال دراہ تی یں الکادی آناری بہترے ، دور できれるというないできるいかのかりしょう

حضرت سيدا شرف يرجائ في كالملف كانظاى الودي وزير جس كانتخصيت ومنا کے بورسی سے اہم بولی ہے) کلیدی دول اواکہ کا ہے اور نی وجرے کہ اواثاه کی ذراسی مقلت اكر وزيرول في تخت يرتيف كرليا ب، ألى لي وه وزير كے ليے وينداد اور اوصاف حميده سے تصف بونا صرورى عصفى تاكداكر يهى والمشكرك ما عدمان كرك إون وكوموول كرديا اور توو تخت پر قالبن إوجا أ جا ہے تو دینداری اس کے ارادے کو روب عل لاتے میں مانع موسلے۔ " وزير كورار علوم وتون سي درات ويرات وفي كرائة ويدار بونا يابي المطنت ا مور مي حتم ونز الن بلى دزير كم عمان إلى الى ليدار دزيسلان يوتيد كرف كا خال كرب

مه اموال دين ن برنسه عرون عناجان بود در داه فداتها لي دحال الينان در يرداز نضام في وطران مولك وفا بالتدكيرية ووودراه عن فاكنتها وركاد أيد " يف وزير عكر بيد ون أرات ويكي بزيرات بود بالخصيص ويداد بايرج وزيروريم المورسلطن ازحتم وتزائن وادكان دولت بمراد عاقاع المريول وابدك بهلطنت تسلط یاید مانع گردد یه عام دوكون كويارياني كا جازت بوء رعايا ادرمسلا ول كي جبارة ول كا

يت كم مطابق موي مے گفت گوکرنی چاہیے، کیوکر اس کی زبان سے تعلی ہوئی ہرایات اہم ا ذیل النباس سے والے:

> ، کلام نہ کیا جائے ، اس لیے کرسلاطین و امرار کی گفت کو انعام کی اميددلاتى ك، برايك كونوشخرى دير اميدواريا نا دراس كون فیران سے بواصال کے زید سے اداستدادر ایان کے نور سے

ورعبدول في تقييم بن واني ليا قت ادر انفرادي استطاعت كاخيال

جزيرتم الدحاضر جواب بواجها ندارى ادرشر بارى مناصب كي نهؤ

رت سيدا شرت جها مگيرسما في خطورت وسياست كاوه اسلامي نظر

ناتفا وى دد عادى وع الين رعايا دسلمانان بوض دسا نيده برك دا بقدر المارند يو من واللم بالفرورية بمركة كننديكم ملاطين دوركار ورنم المام المين مرك والدن وادن واميد وادرات واما والماد والمالك با ضروری ہے ب

جن جن جزوں سے ملک میں نسادیریا ہوتا ہے وہ حب زیل ہیں:

" بارچروں سے ملک میں ف د ہوتا ہے ، اول باد تناه کی میش پرتی ، دورے مقر بین کے تع بخلق سے بیش آنے اور میرے جرموں کو سزاد سے میں مبالغہ کرنے ہے ، مثل آیک بوم ان از کامتی ہے ایکن اسے قبل کامکم دے دیا جائے ۔ اور بو سے دعایا پر سل فلم سے ،، اس کے بعد ترجم اور شرما مکان سے ایک عبارت قبل کا گئی ہے جب کا ترجرحب ذیل ہے :

 مطان النانی اور آمرا مذطر فی حکومت ہے ،جی بی عوام کے احمامات

ات وطرد ریات کو لمحوظ نہیں رکھا جاتا ، اس خصی طرز حکومت میں مہت

اللہ اور اس کی زبان سے نسکلا ہوا حرف فہان کا درج رکھنا ہے ، کوئی خص

او ان رائے بیرا صرار کرنے اور دو سرول کے مشور دل کو حقیر سمجھ کررو کو و ان دا ور دو سرول کے مشور دل کو حقیر سمجھ کررو کو و ان را اور دو سرول کے مشور دل کو حقیر سمجھ کررو کو و ایس اور کو تابیں ہو گئو ایس اور کو میں اور دو اس میں ہو تنگ خان کو وزرا اور دو کر اور کی جانیت کی تھی :

المراملي وسلم الى بنوت ارسالت فكروداك كے با دجود ان كوامور يس ما أب كر مجى مشور سے سے كام كرنا جا ہے !"

ن دولت مے متورہ یلنے اور ایک علیس مشاورت کے قیام کی ایمیت بر ایک مگر حضرت سیدا نشریت فرمات ای :

رائے دیے کے لیے ایک مجلس شاورت ہونی جاہیے جو ملک کے اصحاب
تل ہو، شورہ کرنے کا ایک فائرہ یہ ہے کرعقلار کے شورے سے حسیسر
تقول اف فی من فرق ہو نا خردری ہے ادر انقلات والے سے جو ندبو
ان امور کی عقدہ کشائی ہوجاتی ہے 'جہاں الواد کا م نہیں دیتی ، اگرائے کی عوام کو مطنن کرنے کے لیے ان کے سر برا ور دہ لوگوں سے دائے

وفكر دسالت ! فزا على الشرعلي وسلم امر شنا و وهدر في الأمر بشده

۳.

یشت بہین اور آبادی مال دودات ہی سے ال سکتے ہیں مال دودو بوسکتی ہے اور آباد کاری مدل دو تصاحت کے قیام سے اوق ہے اور اللہ سے ہوتا ہے ۔ ا

اشرفی کے مطالعہ سے ہمیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت میدا شرف است کے مطالعہ سے ہمیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت میدا شرف است کے حیور ناجا ہا ہت ہے امرار وروُس تھے جنھوں نے دولت وابارت کو جیور ناجا ہا مدار

ن کارد بارسلوک پر ورد کارمونید دا میسراست ، مرداز داداب در دراه آینده ا

ره شود بهرامرائ روزگار و وزیر نایدار و بر ایاب در کار عبادت وسلوک اشتغال دارند!

ایفاً ص ۱۱۱۰

تنقین فرائے، گویادہ ایک ایسی حرک اور فعال شخصیت کے ایک تھے کہ اپنی توت مل اور جہد سلسل ہے جہاں ایک طرف عام انسانوں کے دلوں ٹی ایمان اور زندگی کی حوارت پیدا کرنے کی کوسٹوسٹن کی وہاں امرار اور بادش ہوں کے دلوں کی دنیا بھی اس اندازے بدلے کی سی کی کہ یہ لوگ اپنا ہم قدم اسلامی ضا بطر حیات کے مطابق اٹھا ٹیں اور اپنی بدلے کوسی کی کہ یہ لوگ اپنا ہم قدم اسلامی ضا بطر حیات کے مطابق اٹھا ٹیں اور اپنی ایک مدود ملکت بیں بندگان خدا کی فلاح و بہبود کا خیال رکھیں ، تاکہ مک آباد اور و ملائن متعالی رہے ۔

مرم صوفيم تدساح الدين علدارهن

اورسسرقین پر پر کابین الافرای بینا

اح الدين عبد الرحمن

(3)

ت کو بیل کا ن کے دین بال یہ مقال ت خوانی کا شنہ کا در انتھا کو دین بال یہ مقال ت خوانی کا شنہ کی اور انتھا کی مخت کی وجہ ہے بڑی اچھی طرح ہجا گئی مرد ندوہ انعماد کے طلبہ نے ہم طرح کی بچو چھوٹے کی متعدی کا تبوت دے دے دے تھے ، مندوبین ایک کا تبوت دے دے دے تھے ، مندوبین ایک تی تین کے ایم مطرف کرمیاں بھیا دی گئی تھیں کا تعقا، لاؤوا میں کے لوگ ت کا تا تعقا، لاؤوا میں کے لوگ ت کا تا تعقا، لاؤوا میں کے لوگ ت کا تا تعقا، لاؤوا میں کے لوگ ت کے اور کے اور کی تا تھا تھا ، اس لیے لوگ ت کا تا تا کا فی تو تدا دین ارتب اور مقال خوانی کی تو تیب وی دہے ،

ل رابط عالم اللي عركرم (٢) واكر يخو عوضاي

صدر شرئة تربيت وقانون البين يونورش مقده عرب امارات دوه و اكر ميسان ندوى صدرتها المسلامية و اكر ميسان ندوى صدرتها المسلامية و دار يونيسر آريخ اسلامي شروليم يوني فلا المسلامية و دار العلوم ندوة العلماء كهنو دار العلوم فلا دارس و من يرونيير فيلاركان المنظى الندوى التا وادب و بي دار بها و من و دار العلماء كهنو و من يرونيير فيلاركان و داركان المنظى الندوى التا وادب و بي دار بها و دار من و الكر مشير كن ندوى صدر شرئه الملاميات وامد ملي كري و دار المناسيات وامد مليه الملامية تك و المناسيات الماميات الماميات الماميات الماميات المامية المناسمية تك و المناسمة المي المناسمة المناس

يهافت ست كى صدارت جناب دُ اكمر يوسف القرضا وى دُين تربية في كلي قط ويوري نے کی جن سے حصرت مولانا سیدابوالحسن علی ندوی کے بہویں، یطفے کی درخواست کی کئی ، ان کے بائيس جانب واكم سيد ملاك نددى يتطع بوكاررواني كواك برهان كواك والعن كو الحام دي كي لي بلا في كي ، وه التاذى المحرم مصرولانديسيان ندوى كي صاجر ا دس بن ،ال كو و کھنے کے لیے لوگ مشاق رہے ، باش والتراہے والد زرگواری کا طرح کیل اور وجد نظر آرہے تھے، وب انگرزی اور اردو بڑی روانی اور منات کے ساتھ بولئے ہیں جس طاخرین مثاتر ہوئے، سب سے پہلے داکم محود محدطنطادی صدر شریر شراوی وقانون العین يونورى محده عرب المدات اينامقاله بيش كرنے كے يان كے . واكر محدد محدطنطادي إن كم مقاله كاعنوان" الاسلام انتقر بالسلم لا بالسيعة عماء وه زیاده ترزیانی بڑی روال اور لیس عربی ش و لے رہے ، بن کا خلاصہ یہے: متنزین کتے ہیں کراسل موادے معیل، طال کراس کی اریخ کاجازہ لیا جائے تھ ظامر بولاكدايك ورداص قارى في المائي المراد على جيد عاد جرا يلى وى ادل بولى توسيد يط مفرت فدي في نت وليد مفرت الع برا اور مفرت الع برا الم من العرب الم الم مدي

دريد دعوت ديت د ب الوكول في الحال على المان المن المرة الم ويرعماكيا ادرية حقيقت كداسلام يس داخل موف والول لام قبول كرف والے دوسرول كو سرائي ويت اسلما تول يم د پیش آیا اور کیر میزی بجرت بولی مجان اسلامی ملکت كي لام ومصائب راعة كي من كي بعديكم نازل موا: بأنهم جن سلمانوں سے (خواہ کواہ) لڑائ كى جاتى كان كواجانت كى وكم يروهم وه مجى لرس كيونكران يظلم مور بائ اورضرا (اك كامروكر عاكا، وه) بقيناً

ال کامريرقاديدي لم جارى كفا، حس يرظلم كياجاتا ب اس كوحق ب كروه ی ظا لموں کے قلاف ورائل کو یہ وے کا دلانے کی اد سے جنگ کرنے کے سلسلمیں پیلامکم تو یہ ہے کہ ان کو ت دى جائے، اگر ده ال وقبول زكري تو دوسرا علمي ے يورادے كروہ اگر وسلاى حكومت كى بالادى قبول سے محفوظ آل اور اگر دو اس کو معی قبول تیں کہتے تو اس وٹ پیدائری کے جن کے بعدی تیراطی ہے کوان ركما على عرود ى ست جمال اسلام كيل . التي مندون

يَّافْ عِينَاكِ ، مدين ك الله كانب عديول المناصح

امن دسل می کامعا بره کیا . مگرجب ان اوگول نے اس کی یابتدی کرنے کے بجائے وریر دہ وشمنوں کی مرد کی جتی کدر مول اکرم علی النوالميد وسلم کی فرات مبارک کے خلاف ناپاک سازش کرنے تواس كاسدباب كياكيا ، يملى مونى بايت ب كرج جاب اسلام لاك اددج عاب ايت دين بد برقرارد ب، البته وعوت اسلام كى راه ين دكاوف بن والول س جلك كرف كاحكم ب، الله جرًا اسلام قبول كرف مع تبير بي كيا جامكا:

جولوگ الل كما بيس سالتريايان منين لاست اور نر روز التوسيد واليين ر کھے ہیں) اور زان چروں کوحسرام معظ بي جوفداا در الاك درول في سرام كاي اورزون في كوفيول كري بينان عيفك كروا بيان تك كرده ولل موكرا بي ما تقد عيز يردي.

مَّا بِلُوالَّذِينَ لَا يَوْ مِنُونَ بِاللَّهِ وَ لاماليوم الاجر ولا يحرمون ما عوم الله والله ولا يَدُنِينُ دِينَ الْحَيْ مِنَ الَّذِينَ أُدُواالكِما بُحتى يعطوا الجرية عَنْ يَدِ وَهُمُ صَاعِوُونَ. (19: 43)

بدونسرامين عابدى ولي ونيورى كے شخبر فارى كے صدر يرونيسر داكر امير تنا عابدى نے اينا تھا "يدوفيسرا يرورو بدادن اوراسلام" كعنوان عديش كيا، وه اينا بورامقا لدتويده مناك، الل كے فاص فاص حصے يوه كرن اے جو اين :

فارس سے پہلے ورب س عوفی کی ابتدا ہوئی جس کے ذریعہ سے یونا فی فلسفہ خاص کے المطرك فيالات رب من يبط مغرى يورب كمعلوم بوف ، ير اور ما عدى ي البرك مين فادانی دوراین سینای کابوں سے افتر کرکے ارسلوکی تبلات کو پرس میں بیش کیا ، اس صدی مين راج بيكن اور ديانة الل في شرق زبان كماك كرفيد اصرادكيا جن سيفلسفه اورسال

کسی ذہب و ملت کو بیٹیے ہیں دیا اسب کا قلع تن کر دیا، مزدک اپنے زیان کے کمیونسٹ تھے،

دس نے معنی میں ان کی ترکی کو بھی باکل کیل دیا، وہ عیب ایوں کو بڑی حقارت سے ویکھاتھا ،

ذہب مانی کو بھی کیلا، مگر اس نے ذرتشتیوں کا پودا احرام کیا، ان کو ہم طرح کی سمولیس دین اس لیے ان کی نظروں ہیں بڑا مہر بان یا و ش ہ تھا ، وہ اسے وشیروان عادل کے خطاب سے یاد کرتے ہیں ان کی نظروں ہیں بڑا مہر بان یا و ش ہ تھا ، وہ اسے وشیروان کو ممشد دادر متحصب تبایا ہے، گراسی کے جو بھادی روایتوں کا بڑ بن گیا ہے، براؤن نے فوشیروان کو ممشد دادر متحصب تبایا ہے، گراسی کے معترون تھے ،

مراؤن ان سلمان فرماں رواؤں کی عظمت کے معترون تھے ،

براوئن ان سلمان فرماں رواؤں کی عظمت کے معترون تھے ،

بمارے بینجبر الله علی والم کا ذکر کرتے ہوئے براؤن نے لکا مہت کل میں اورارالطبیعیات اور عقا، اس میے کہ رکیٹ فی عرب دل سے اوری اور شکک ہوتے ایں النجیں اورارالطبیعیات اور اللیات سے کو کی دھیے نہیں ہوتی ، انھیں ایسے خدا کی بھی خرورت نہیں جو طاقتور توخرور ہے ، گر اللیات سے کو کی دھیے نہیں ہوتی ، انھیں ایسے خدا کی بھی خرورت نہیں جو طاقتور توخرور ہے ، گر ان سے خدمت اور نفی ذات کا خواہاں ہے ، براؤن کے نزدیک ہجرت دستان ہے سے لے کر صفیانہ صفیانہ مقدس اسلام کا زریں عہد ہے ، جو فلسفیانہ اسلام سے جدا اور الگ ہے ۔

 دیں صدی کے شروع میں پانچویں بوپ نے یورپ کے مختلف تہروں میں ہوئی ہوگا۔ ان کہ کراس کا خیال رکھا گیا کہ اس سے عیسا ان ندہب کو کو کی نقصان ند بہوئی اور میں مشرقی علوم کا پر جیا اور رواج ہوا، دینا پر سے میں مشرقی علوم کا پر جیا اور رواج ہوا، دینا پر سے کہ انخوں نے یونانی علوم و فنون کو زندہ دکھا، بورپ والے ان می وہ کرکے اگے بڑھے ہیں۔

ادر فادی وغیرہ جیسے مشرقی علوم کی طون قیچ کرنے کے دوا ساب تھی، ناص کرم بی کے دریوے وہ یو نانی علوم کو شال کر کے مقراط، افلاطون فركو بيج سكيس، دوسرا مقصد يري تفاكه ده اسلام ، قر أن اورسلما ولي زوریان کال کران پرکی اتھال میں ، پیر کھی بہت ہے ایے معتر تین م اور اسلام علوم وفنون كامطا لعديم ويانت دارى سے كرك ان مسلمانوں کے دین کے مقرف ہوئے، پر ونبیسرائی وروجی براؤن کا كياجات كا، اعفول نے فارى اوب كى تاريخ ليجے يس سمانوں كي تي ے، جس بی رہ ایک سے اور ایان داد مفق کی حیثیت سے نظرا کے االغم ی و بوری ، بلادری ، سعودی اور معقوبی و بوره کے حوالے ے. ان کا خیال ہے کہ توثیردان کی ٹانداد حکورت د سام ع ب سے زیادہ ایم اس کا بیالیوال سال د سے دیادہ ایم اس کا بیالیوال سال د سے دیادہ ایم بال ايك طرف لدايران في ملطنت يرتع يافى ، دوسرى ط ولى بن كالمناس كي بيم بي را ما في الطبت كا فائم إدا ، يما لا كا ن براجا بر ظالم اود مفاك إداق و تفارس في زر تفي مراجا بوا

مي سيء

ر كواتفاق مي

براؤن نے اخوان الصفاحيسى جاعث كوائميت دى ہے جس كے ذريع سے ان كے خالے مطابق اسلام اور ہو افی فلسفہ میں طبیق موئی ، براؤن نے زر تنتیوں کے صاحب کا ب موتے کا مسكر يمى المعاياب اوراس كا ذكركيا ب كرحفرت على كونيوس كم ما تقالي كآب جيا ملوك في ين جيك بوري على الين عبدالين بن ون فيان علياكرين في توسيا عكدان ك ما تدوى سوك مرنا جا مي جو الل ب كما تقريق به در ادن في يحل كا با كرحفرت على كے زانيس ساسانى سلطنت كا فائد بور، اس ليے اس كے فعال فدار الى بيديات كا رفواد ب ، اس كے برخلات ار ایوں کے عقیدہ کے مطابق صفرت الم بین کی شادی فروسوم کا وا کی شہر بابوے بولی بن سے اوالم عالم وجود میں آئے ، اس طرح بقید الم حضرت بنیراورسا سانی باوتا بول کی اولاد سے ہوئے، ایران میں حضرت شہر او برے احترام سے دیجھی جاتی ہیں ، ان کے نام سے اك بياريمى ب، حس كوكوه بى فتهر بالوكها جا اورج تهران سے ١- يم ميل جو بين برادن کے زویک ایران پر بول کی فتے سے زیادہ کل کام اسلام کا زرت ذہب پر غلب مل كرنا تقارات سلسلمين ده لكھے بين كر عام طور سے يمجواجا كا بے كرمسلمان فاتحوں نے لوكوں ليے وان اور علواد كے سواكوني اور دائد نبي جورائفا، لين سيح نبي ، ال ليك محديون عيايو ادرميوديون كواجازت دى كى تقى كروه اين نرب يرقائم ره سكتے ہيں. البته الهيں جزيروب يرا على المين سے يات الدين واكر زرتنيوں بوكى فاصحتى كى كى ايران كو اسلام تبول كرنے مجوركياكي، مِيْرْتبدي مُنْهِ اختياري عنى، براؤن كان رائيك رائيك وادارى كانظهار بداؤن تيبت سيملان على كاذكرك الحريم كادر وقت نظر كاعتران كيا جان ع دیک علامتی نانی بھی ہیں جن کے متعلق دہ لکتے ہیں : "جہات کی میں فیصلہ کرسک ہوں شروع سے

فودواد، تندمزاج ، أتفام بيد وسفاك اور ظالم بهي تعفي ويكين ردیا بسطنطنی کے جاتبیوں سے ان کے اچھ صوبے تھیان نے م کیل دیا اور بقید بورب می دمشت میسادی ، دو مری طات ى ا كيم يى دوسر ان كول كا طرح ترقيع ، ألى لي كريداك ی کی تنویت اور مگرطی ہوئی عیسویت کے ضلاف اکتول نے اسی انے تبول کیا اور جوآئ بھی انسانی آبادی کے وروی ندید اس دے کراں کا تبوت دیا ہے کہ وہ اس کے خیالات سے في خيال ميسلما نول كا اتفاق كرنا صروري نهيس -فلفائ دا تدين حضرت عمّان كالمهادت محضرت على المل صفين اور نبروان كى لا ايول، توارى ، معاوية ير دارى، يزيد ، معركه كربل ، ابن زيرا ور محاركي بغاد تول ، عران عيداً لغرز ابن عماس كريروبيكندك بى اميرك عكومت ابراكمه انوروز تبوارك احياء وغيره كاجاز تفصيل ل كي ماد من كي ان سيلور ل يوان كي نظوا فيي كلى -ہ کی بھی بحث ملے کی، ان کے خیال میں مقز لرشروع ہی سے توكل اعتمد الدمية الحراء يسان كى سياسى خيال كاين موسال بعد مى زنحترى جيد مفسروان في ناينك کے بزرگ ابوسی اشوی کے بے علی ہونے کی تائیدی ہے، کو

جس میں متشرقین سے محاذ آرائی کرنے کے بجائے ایک راہ عن تین کرنے کی کوش کی گئی ہے، اس کا خلاصہ دے ،

متشرقين كا تفيد كو محض مقصد بنالينا يان كالمي بدديا تيول كا فرح كرت د بناتوا ، ذبني اضملال کی نشانی ہے، سب سے پہلے ضرورت یہ ہے کہ روح اسلای پر تحقیق کے نہایت اعلی مرکز قائم کے جائیں اورونیا کے ہرکوشہ سے جدیرا المنی ہجر برل کو کام یں لاکر اسلامی علوم و قنون کے تمام اخذان مركز ول يس بح كرديد عائي ال منصوبرى كامياني كيد يصفرورى بكرير مك بيط نود ا ہے علی سرایہ کا جائزہ لے، افذ کے سلسلس بورب کی تخابی ختم ہونے کے بعد خود احمادی کا يودورشرد ع بوكا ده ملى عدوجيد س نى توانانى بداكردك كا. يورب ناب ك حديث نقم اور حبرانيد وغيره كے لا تعداد ما خذت بي يے بي اب ضرورت ہے كيسلمان علما رتھي اس طرح توج كري، ده اسلامي تاريخ، تېذيب اور تندن كيمتعلق اليها نسائيكلوپيديا تياركري جن كي معلوات معتبرا ورنقطر ككاه معرد صى بوء اورجن سان تمام نظرات كى اصلاح بوسط يوان المكلوبيديان اسلام یا دکشری ان اسلام کے ذریع مجیلائے گئے ہیں ، مولانا سیسلیان نروی مرحم نے ایک اجلال ين كها يها: يرو كي كرتعوب اور الموس بوتاب كرميض مّار في تخفيفات مي اسلامي شريعت كى وضاحت انائيكويدًا أن اسلام كى مرد على جافات، اللايع ضرورى بكر قديم وجديد علوم کے امرین ایک جگہ جمع ہوں اور اس کی کو یوراکریں ، پھر ہرعبدایک نے علم کلام کا مطالب كرتاب، ايسامحوس بوماس كراس دورس جي كران ان وسيخو لكراليل والنهار ادراس ك مناس الني كويد اكرنا نظرة رباب تو على كلام سائس كونظر الداز بهي كرسكة ، ال كي يعلى ضروت ع كروّان كم مطالعدكوة كم وها يا جائي ، صرف كم مطالعدكو يى كولد نيم كم حدود ب الحيوما كاطرورت ب، وتت كايم عن مقاصاب كرنقراس ى كالبول كا تشري الاجرو ووركا فرديا

ار کا بہترین تیصرہ انہائی پر سمتی سے ارد دیا ہندوت ای استرائی بر سمتی سے ارد دیا ہندوت ای استرائی بر استرائی ہے ہم یں یہ احساس ہوا کے مہتر تین کے سامنے بہتر سکل میں ونیا کے مشتر تین کے سامنے بہتر سکل میں ونیا کے مشتر تین کے سامنے بہتر سکل میں ونیا کے مشتر تین کے سامنے بہتر سکا میں اور تالیفات کو ذیبا کی زبانوں میں اضاص کر انگریزی

رخواج احرفارد فی نے پر دفیہ رابیر من عابدی سے یہ ان کا صرف اور پر کارکھے کو جوا تھا اور جو جزایرا نیوں کے کہا تھا ، ان کا عجرت و نے کہا تھا ، ان کا عجرت میں کے متعلق اقبال سے کہا تھا ، ان کے سے اتفاق کرتے ہیں جو بر وفیہ را میرس عابدی نے ہیں جا ہوں ، کونکہ میں فادی کا طالب علم ہوں ، ان کے لیے میں نے جو مقالہ کھا ہے اس میں یہ دکھا نے اسلام کا مطالعہ ضروری کھا ، برا اور ن نے اسلام کا مطالعہ ضروری کھا ، برا وی نے اسلام کا مطالعہ ضروری کھا ، برا وی نے اسلام کا مطالعہ ضروری کھا ، برا وی نے اسلام کا مطالعہ ضروری کھا ، برا وی نے اسلام کا مطالعہ ضروری کھا ، برا وی نے اسلام کا مطالعہ ضروری کھا ، برا وی نے اسلام کا مطالعہ ضروری کھا ، برا وی نے اسلام کا مطالعہ ضروری کھا ، برا وی نے اسلام کا مطالعہ شرون کا ذکر کہیں نہیں ہے ، اس لیے سے منا سب نہیں ہے ۔

برطین احرنطای کامقال منتشر بین کے انکاروی اسے تفاجو بڑا پُرمغزاں یے تفاکہ پوری تحقیق اور ارشاعت میں جیب رہا ہے، جس کابالات عالیہ بڑھ کررنا نے گئے، اس میں قابل توج دو حصہ ہے'

خاط خواه طراقية بركياجا أع توان تمام غلط نظريات كى ترديدا وراصلاع بوجا عدج كسى مقصدكى خاطر سيل مع كان بيد اور اب تواسلام او ادب، به امي سيطرادر اسلام رسيري تعييوط عا ات فائم بو بھے ہیں اور بور ہے ہیں کہ ان کے ذریعہ سے ہوتھ کا اللہ یو بہا ہور ہے ، ان یں نیا كانى دنك يمي كان مرت ال كوزياده عام كرك الدي توانا في اوراب ودنك بيدا كرنے كى ضرور ش ہے ، نعتراسلامى كى جديد تروين كےسلسلىرى كا فى الري مها بور ا ہے ، اس مين اكر با حا مطلي اور باقا عدكى بيداكر دى جائے تو يتكل آسانى سے تور بخور حل بوجا سے ، كر و این سکین کامسلم می البی خطراک صورت اختیار کرلیتا ہے کہ ندمید، ندمید کاراس اور ندمها كى روم ويان موكرره جاتى ب، جيساكة على كى مغرب ونياس دوراب، ومان تخلف تسم كے نظرى اور فكرى خيالات كے انبار كے يجے ندب بالكل وب كرده كيا ہے ، رامتشرين كى على مدوماً فيتول كوظام كرنے يك فرنى صحلال كاسوال، تواس يراس زاوية نظرے بھى غور كرنے کی صفرورت ہے کہ ال کی بطام معروضی تحقیقات کا جو اب معروضی اندازیں اگر دیا جائے توبیا اور منتی فدرت بھی ہے، ان متشرقین پر بر بھی ظاہر کرنے کی ضرورت ہے کہ دوا پے ظنیات کو يقينيات كادرج وكراورابية نهايت دور دراز قياسات اوراهمالات يرسله معلولات بداكرك علم اور تحقيق جيسے مقدى اور مصوم فن كوكس قدر جروح كرد ہے ،ي ، خود كلى كر اه بورج بی اور دوسرول کو بھی گراه کردہے ہیں. مولاناسعیدا حدائرآبادی مولانا کا مقالہ" پر وفیراجیاس گولڈ زمیر" پر تھا، دہ اس کا کھ حصری پر ہ شروع يس يرتاياكر ان كى ولادت بالكرى كے ايك شهرين مصفيع يس بونى، يا يخ يرس كى عربي عبدت كوراني الريش كامطالعة تروع كي " عريس ك عرب وري الموديد ما أراه برس كاعرب وإنى زبان بي ايك الم لكها ، پير يودًا يسط اليزك بران اورليدن مي مرتبليم يائي، ليدن كي قيام بياس كامطالوا وراس وتعني ال كاعلى: ملك

اکے افادی پہلوسا سے اسکیں ،آج جب کر اور پ وامر مکی میں اسلام سے لی جاری ہے ، اس کام کی ضرورت اور بڑھ کی ہے ، اس طرح : صرف الماصلاح بوجائد كى بلدا سلام كے نظام حيات كے تعلق موسے كے اكے، ڈاكر اقال كادور ين نكاه نے : سكام كا بيت كا ندازه ا تھا، اور دہ مولانا اور شاہ کشیری کے در دید سے نقہ اسلامی کوعصاص عائة عظم، أل كام كواب اورزياده لموى نبيل كيا عاملاً، إلى رى وتت بدا مو كاجب على جذب سي مرشاد سان علماء و تضلار ملم كواي كام كى طرت متوج بول كے اور اپنے تون جگر سے اس فالے میں نگ

نے اپنے مقالہ کو اس شعر بیختم کیا ہے ب مزل مون قدم الحماي مقام انتها ك داه بي يدا موكى، يرمقالمات وزن ادر دفار كى دجر سے بڑى توجر اور فاموى ل نہیں کیا، ٹایداس لیے کراس میں کوئی تنازع فیریات مہیں تھی ، یہ - كامقاله تحا، جس ين تحق اور مخلصاة متنور على تقر ادريد وبال سخده طبقه مجى تقا، ان سى صديد طبقه كے جذبات كى ترجانى بھى ہے یے وہی، تلبی نظری اور فکری سکین کے لیے اپنے ارباب فکر سے يركرية دازجى اخلاص سے اللهاني كئے ہے اى اخلاص سے فى مجى ان ادران کے ماغذوں کی کا احماس بھی نے ادہ سے تین ایرونو الم المحتلف بيلودُ ل يراتنا في علما عاجيكا ب كرار ال كا مطالعه

مركز بنين وسكنا ، ان كاسب يه يه كرايشخص كي سلمان بور في كي يوبيض جو بنياوى عفا بُرناكري بين اكرستشرق بينا الماعقا مركاحال موتوده غيرسلم مي كها ب رسيكا، شانا نبوت محااسلام بي تصود اوراس تصورك ما تحت وخضرت على التارعليد والم كامرسل من التكريونا، علاده ازي معراج غوى اور قرآن کا کلام الی بونا، به اور ای طرح کی چند اور باتین بین جیستشر تین عام طور ایسی سیلیم نهين كرت ، كولد زير بهي ال سي سنتي بهين بي ، دوسرى سم كى غلطيان جركولد زير سيم مولى بي وه على غلطيال يا تبييروبيان كى فروكذ اللي الكين يه جندال تعب الكيز نبين اوران سے كولدندم کے باند مرتب دمقام پر حرف آئے ہے ، جو الحقیل علم و تحقیق کی بار کا و ملی میں بھا طور پر حال ہے ، ال موتع يرمادر كهفا حياسي كرجها تك ن كاستشرة المنظيون اور فروكذ أشتون كالعلق مهامان تومسلمان زازهال كالجيف مستشرفين فين في ودان كاعزات كياب اوران كاطرت ان كامعد كى ہے ، ان كى كُنْ بِ انظر وولئن أو اسل كے تقبولوجى الميدلائي يرنا دونيوس في مقدم لكھا ہے اس میں دہ تھے ہیں کہ کو لڈ زمیر اوران کے معصصنفین کواس کا خیال کی نہیں تھاکہ ان کی لنابع کے قادی سلمان بھی ہوں گئے ، اس لیے یہ وگ اینا نفاطب سغرب کے قادیمن کا او بناتے ہیں ، جنائيوس عبدك دوسر مصنفين كى طرح كولد زير بهى وآن كوينير اسلام كاتضيف كاحتبيت مین کرتا ہے، سلمانوں کے زویک ایساکنا، سلام کی سخت تقیص ہے ، علاوہ ازی اسلام پر لكين والے عام من في مصنفين كى طرح كو لدريم ان ورست مي عبد جا بيت اور بعض افعاني المرات يريح في كاست، يموضوع بحى حاص ملى الول كے ليے سخت مكيف ده ب، الى بحث يل كولد ذير في وزان استمال كرب، وه اب عداك مورس ميل تواستمال موتى تقى الكن موقو اب اليي زبان استمال بنيس كرت بوسلمانوں كے ليے أندوكى كاسب بور بر ناروليوس نے كولنديم كي الرود كان واللك يقولوي ايزلا كمتل الها كريات شادكي بداواد بايندماحك

حداز ہر قاہرہ کے بھی وہ طالب علم رہے ، اپنے وطن والیں آگر کھا، جے سے ان کے ملی وائن کی امپیرلی اکیڈی یں ان کے علی علوم ترقيه ،خصوصًا اسلام اور إس كم متعلقات كي ايك جديد ن کی طرت لوگوں کی نظریں الطفے لکیں ، معانی عنرور توں سے مكريرى كاحيثيت ميسلس يمن برس المناساة مين والماكك عًات كهي جارى ركيس مي 19. يل ده بود السط يو تورك من ا کے پروفیسر ہو گئے! بھراملای نقر کے شجے کے صدر ہوئے ال ت طویل ہے ، لیکن چند موکة الاً راكا بي بي : دا، فرقه طابر ما می و بنیات اور قانون رسم، غدامه انتفییرالاسلامی می تقمیر وا^ن

ر برجو عام تبصره كيا اس كا خلاصه يه به ا كولد زيم بيودى تي يئوں کے ستم ديره کے ، اور يوں کھي ميودي تد يي معاملات ل كى بنسبت مل نول سے زيادہ قريب سمجھے تھے ، ان وجوںكے يرجوي الكااوراس مي كوئي شك نهيس كرايسا لكها كراس مي عبق برنتي كاالزام نهين ديا جاسكة، ليكن اس كيمنى ينهي كدكولدزير لعلیاں ووسم کی آی دا) منتشرقان غلطیاں دم علی غلطیاں ، الم كو بنيادى طوريرير بادركر لبنا جا مي كركوني متشرق خواه كيسابى ، وعظمت كاول وجان سے قائل ہو وہ بہرحال غیرسلم ہے اس مطالع بن نقط نظرے كر تا ہے دہ بے تبہدایك سلان نقط اللم الانتفرقيل

اسلام ادرمتنظر فين

حقیت سے جو بلندم تبرحاصل ہے ، اس کو ان غلطبوں سے نقصان جنیں بہونچیا ، مرکود ال ووسراتر جمد مصرك واكر محديوسف وي واكر على صدالقادر اورير دفير عبدالغزيز عبدائ في في كركيا هي والى ترجيد كم مقرم بن داكم الديوسف وسي في منتشر تين يوعام تبصره كرتي دك فلها ہے كر بورب كے جن علماء في اسلام اور سلمانوں يرسي عينيت ك خار زسالی کی ہے ال یں ووطیقے ہیں ایک طبقہ توان نوکوں کا ہے جوائی جواہشات کے بندے مجے، اس کیے یہ خود می گراہ ہوئے اور ووسرول کو بھی گراہ کیا ایکن ایک طبقہ ایسا کھی بيدا موا بوانصات بيند كفا، ان نوگون كو تعبيق و يرتق كے بعد جوبات في نظراً كي اسے يما كها، كوندند بركاشاراى طبعرے، كيوان كى كتاب المردونشن تواسلاك تعبولوي ايندلا"ك باره ين لكهاكم يديول التوصلي الترعليديل عقيده اور شريعيت ك نشوو كااور عبد باعبدال كا الفاء : مراورتصوت الخلف اسلای وقے، ند می تو بیات اوران كے الباب وعلل ، ان رب كاو يوم مطالعه بين كرتى ہے . ال كتاب يو الني واج سے كام ل كا ج متبر إلى اور ال سے استفادہ كرنے ميں مصنف كى غير عمولى فيانت اور كبرى بھيرست معاول دی ہے، لیکن اس کتاب یں علطیان بھی کم نہیں ہیں، اس کے وجوہ متعدد ہوا ان ایک پر مجی ہے کہ غیر سلم ہونے کے باعث وہ اسلام کے مبادی ، اصول اور اسل روت کک يد ين الم الله الله كالد مولانا سيدا حداكر بادى في الكر فاصل مترجين في الك طرف توافادة عام كى عفى سے بڑى مخت سے كولڈ زمير كى كتابول كوع في جامر بنايا، دوسرى طرف اسى كى توع برتوع علطيون اور فروكذ التول كى نشائدى كرك ال كالصحيح يحى أخري ولا أفي ليف المعين كومخاطب كرك كهاكرى دوش علما سائوب نے ير ونيركو للدز بيركى نبيت اختيار كى بي ورئ دوش بين كولدزير بياء دوسر يسترقين كمتلق افتيادكرفا جابي

وتشريحات كے معالمہ میں أولد ترمير كى تحقيقات كو ان تفي حاوات رل کیا عاملی ہے جو کو لدائر بیرے بعدے اے کے عالی بوطین تے میرتصدی شت کردی ہے ، ہر نارولیوس ان علطیوں اور گذاہتو لدريمرف اسلاي عقائد ادرسلمانول ككارنامول كے ساتھ جس لیاہے وہ نہایت ایم ہے، ان کے معاصرین اور پیش رومنفین طاعات کو سے کہ کے اوران یں روویدل کر کے اسلام براعراعا ما فايرده ورى كركي اسلام كى حقاتيت اصليت اوران كے ، وہ عیدائیت کے ان علمار کے خلات کھی سخت احتیا ہے کرناہے في كمطرف عقليت يم يجود مركر لينة بي اليكن جب وه املام ير سار معيد سب عن اختيار كرياتي ال لد دربر کے متعاق جو کھ لکھا ہے مولانا سعیداحد المبرا بادی نے ایاکہ بڑی اے توریب کری علماے اسلام کا بھی نقط نظ علما ان عرب نے کو لڈریسر کی دو کی اول کے ترجے زاہمے ماسلام أ وت التطور العقدى والتشريعي في الدين الاسلام"ك وری کے ات و داکر عیدالعلیم النجاد کا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ یم ت بہلودل کو تایاں کرنے کے اعتبادسے اسلامی تفاقبول فرد الدايك بالكل في طرز كا كار نامري، وه يريمي كفي بي رياد ورسان في و ولاند برست عي

توثيق ضعيف . كرنے ير أنفال نہيں .

الم فر بحی تو یہ بتا جا ہے ہیں کر جس رادی کے ضعیف ہونے پر علیار کا اتفاق ہو اس بین کلام ہی ہمیں ہوئی کا خبان کی کلام ہی ہمیں ہوئی کا خبان کلام ان دواقہ بین ہے جن کے بارے بین اختان ہے کہ وہ تقہ ہیں یا ضعیف بولی کلام ان دواقہ بین ہے ہوئی کا خبان کی گلام ان دواقہ بین کو گا ایسا رادی ہی نہیں ہے کہ سی کو گذاری ایسا رادی ہی نہیں ہے کہ جس برعلائے فن کا اتفاق ہو اگریا وہ کتب رحبال کے سارے وخرے ہی کو مشکوک جس برعلائے فن کا اتفاق ہو اگریا وہ کتب رحبال کے سارے وخرے ہی کو مشکوک جس برعلائے فن کا اتفاق ہو اگریا وہ کتب رحبال کے سارے وخرے ہی کو مشکوک جب کہ دوہ علمائے وہ بین وار مسلم اس طرح کی اور شالیس بھی بیشی نظر کھیل تاکہ گولڈو پیم کے کہ دوہ علمائے کو بین اور مسلم اس کی تعلق کو کس علی میتی نظر کھیل تاکہ گولڈو پیم میں اس مولانا سعیدا حداکم آبادی نے اس کا جواب وینا جا ایکن و تب کی گورس کا کہ تو ہو کہ اس کا جواب وینا جا ایکن و تب کی گورس کا کہ تو ہو کہ اس کا حدد ڈاکھ یوسف القرضادی کی تقریر عواجی مباحثہ روک ویا ہی میں ہوگی اس اجلاس کے صدر ڈواکھ یوسف القرضادی کی تقریر عواجی مباحثہ روک ویا گی میں اس اجلاس کے صدر ڈواکھ یوسف القرضادی کی تقریر عواجی مباحثہ روک ویا گیا ہوں ہو کہ اس اجلاس کے صدر ڈواکھ یوسف القرضادی کی تقریر عواجی مباحثہ روک ویا گیا ہوں ہو کہ ان کی سے دور کا کھیں ہو کہ اس مباحثہ روک ویا گیا ہوں ہو کہ اس میں مباحثہ روک ویا گیا ہوں ہو کہ ان کی تقریر عواجی ہو کہ کی تقریر عواجی ہو کہ کہ کی تقریر عواجی ہو کہ کہ کو تو کھی کی تو ہو کہ کہ کہ کو ان کی کو کھی کی کا کو کھیل کی تقریر عواجی کی کھیل کی کو کھیل کی کھیل کی کو کھیل کے کہ کو کھیل کی کھیل کو کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کو کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کو کھیل کے کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کھیل کا کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کو کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کہ کو کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کہ کو کھیل کے کھیل کے کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے

والر و رسفالقرضادی اصدر صاحب نے بہلے مقالہ نکا دوں کے مقالات پرا بے کی خیالاً فلامر کیے ، جس کوس کراں حیثیت سے تجب ہوا کہ وہ ادور نہ مبا نف کے با وجود ان کے مطالب سے کچھ نہ کچھ واقعت ہوگئے تھے ، ان کی رائے تھی کہ ایک متشرق پر علی علی مصنون محصنون محصنون محصنون محصنون محصنون محصنون محصنون محصنون محصنون المرائح ، محفوں نے جو بھی کھا ہے وہ الی نظر کے سامنے المبائے کا محصنون اور شدن اسلام محصنون اور شدن اسلام کے متعلق جو کچھ لکھا ہے ، اور جد در مستشرقین نے سرت ، صدیت ، تاریخ ، تصوف اور شدن اسلام کے متعلق جو کچھ لکھا ہے ، اور جد در مستشرقین نے سرت ، صدیت ، تاریخ ، تصوف اور شدن اسلام کے متعلق جو کچھ لکھا ہے ، اور جد در مستشرقین نے ہو خیالات وافکار ہیں ، ان سے کا جائزہ لیے کی ضرورت ہے ، اموں نے اس کی طرف بھی توج دلائی گرائے کی یستشرقین خود ایس کی طرف بھی توج دلائی گرائے کی یستشرقین خود ایس کی طرف بھی توج دلائی گرائے کی یستشرقین خود ایس کی طرف بھی توج دلائی گرائے کی یستشرقین خود ایس کی طرف بھی توج دلائی گرائے کی یستشرقین خود ایس کی طرف بھی توج دلائی گرائے کی یستشرقین خود ایس کی طرف بھی توج دلائی گرائے کی یستشرقین خود ایس کی طرف بھی توج دلائی گرائے کی یستشرقین خود ایس کی طرف بھی توج دلائی گرائے کی یستشرقین خود ایس کی طرف بھی توج دلائی گرائے کی یستشرقین خود ایس کی طرف بھی توج دلائی گرائے کی یستشرقین خود ایس کی طرف بھی توج دلائی گرائے کی یستشرقین خود کرائی کرائے کی یستشرقین خود کرائی کرائے کی یہ مستشرقین خود کرائی کرائے کی استشرقین خود کرائی کر

ارخم مواتو الوظمي مك ناميده مولاناتهي الدين مظامرى نددى و المرات مظامرى ندوى و المرات مظامرى ندوى و المرات مظامرى المرات مظامرى المرات ملا المرات ملا المرات المرا

اسلام اورمند فين

ن مقالہ یں گو لڈ زیبر کے سلدین علمان وب کے بیانا سے مصلے میں اور اکر مصطبع مسائلی مصلع کے اللہ مصطبع کے اللہ مسلم کا اللہ مصلع کے اللہ مسلم کا ان میں گذری ، اس بی ڈواکٹر مصطبع کی اللہ مسلم کی " نہیں گذری ، اس بی ڈواکٹر مصابع کی اللہ مسلم کی اس بی وقت کی تنگی کی وجہسے صرف وں گا۔

الاير تول نقل كياب:

کوچوفا ان امرائے بنی امیر نے ہمیں الی صرفتیں تخریر کرنے پر مجبور کیا۔

فظی انھوں نے مراسر تربیت سے کام ایا ہے ، اور بربی کردیا ہے ، ان کامقصدی ہے کہ جب حضرت عرب بلائز اس کامقصدی ہے کہ جب حضرت عرب بلائز میں وہ اس پر راضی نہیں ہوئے ، گربعد ق کے بخائے سرا سر تربیت ہے کہ امام زہری نے خود میں مجبور کیا کہ ہم اپنی طرف سے اسی اسی صدیثیں بنا کہ دل ، کو لڈ زیبر نے ایک کار فائد تربیا نجام دیا ، دو سری میں وہ حافظ ذربی کا یہ قول ہے ،

الشان على نے نون كوكسى تا دركسى منعيف كى تو تني اوركسى منعيف كى تو تني

اسلام اور منتفق معلق

31/1/19

خطوط

أكم شهراسا بقر ميل يور)

مخرى! السلام عليكم ورحمة الله.

اسلام اورستشرون کے عنوال سے بن الاقوای سینارمنفد کرنے پر احقر کی جانب سے كاميا بي كاد عاول كے ساتھ دلى مباركباد قبول زائيں، بحرو تعالىٰ دادد عن نے اسلام كى المجي عد كرك اليان يو مترين مرح دوني كالاني مان مهيار لياب، الله تعالى تبول فريائي، أين ال موضوع برمحلس مراكره كا انتقاد وقت كى سب سے برى على ودى عنرورت ہے مغربية مرعوب مسلمان متشرقوں كو بى عالم بھاكر ان كى اقتداركرتے ہيں، حال الكه ان كا بيلغ علم أتص ادران کی نیت بخرایس ، اگراس سینار کی یوری ربورٹ کے ساتھ حی المقدور ان کے سلع علم ير بي موادمًا يع ليا جائے تواں سے بہترین تا بيدا بوں كے ،اس لن و كار نے اي لنات مرت رئے وقت کھا جا اجات ہے کیے بھی بون بی چند بیش فدمت ہیں: دا مشہورامر کی مسترق فلی کے جی نے دی عب نای کتاب میں پر جی نوی عقاب عَنْ مَنْ رَجِدُ لَا وَقَت ؛ عالم وعلى الله عرال لا رَجِدُ لا عدا للم تورثية کھاہے کہ:

، ایک واہے جانب ہے تو دو سرا یا سی حانب ہے ، اور وہ ایک بریں گئے ہوئے ہیں، اس سے فائرہ اٹھانے کا ضرورت سے کیونکہ جنگ الشف سے بچے کا وقع فرائم ہو گیا ہے ، صدر موصوت نے كمت ترقين كامشاتهم نهيل ب جنتام تشرقين كے تلاف كا ئے ہیں اور ال متشرقین ہی کے وماع وعقل سے سوچے ہیں ا یادہ خطرا کے مور ہے ہیں کہ دہ سلمان ہوتے ہیں وال کی تحقیقات المقول مِن بهت صلد يهوي عبالي أن اور ده جو كيم الكيمة إن أل ير یے افراد کامقابلہ کھی کرنے کی سخت طرورت ہے۔ لى تستخم كى كى .

(يا في آييذه)

معان صلددوم معقى

از ولانا سيلان ندوى

ن ندری کے علی دیاتی مصابین کاید میں قیمت مجوعہ ہے ، کواس کے ا ہم عدیث وسنت سے سفلی آل بھوعہ کے مضاین خاص طور ہ ئے مندر جر ذیل میار مضایان من صدیق ورجال صدیق کے سا خات کی تناندی کی گئے ہے، اور ان کی پیداکر دہ علط نہمیوں دافدى ادرسيرت ين ملمائ متشرتين كاديك ي علم دي، يجم سنت دمم، بجر محبث سنت (مجداد را نقرا عات والزامات) يبت تروييك الملام المستقرقين

موے تلے سے میں ہے وہ آ ہے ای جینے فن کارٹ ق اور آن مودہ کار قلم کار چاکا حصرے ، دور منظم موے اوک بھی سینار کی روداد کی ان ووقسطوں کو برط کر محموں کر رے ہی کو کو اور محلی شركي محفل بي وأعلمون و مجها صال تو بهي لطقة أي مكر أب في توسينا دى كاررواني كوفلم ذريد الله الما كاست اكرويا ہے و معاد ف كا مطالع كرنے والا فاظ صرف كا غذير لهى او كى كاردوانى كابى مطالعة نبي كرنا الكداس وريدك أينيس تقريروتصوير وونون كواي أكلوك مثابدہ اور کا نوں سے براہ راست ماعت کرتے ہوئے موں کرتا ہے ، یہ آپ کا کمال افتاء

سيناد من آب كي نيرمقدي تريد ادر حضرت مولاناميد الواص على ندوى صاحب مذطلا استقياليه ادتادات برعي بعيرت افردزين.

فرایا ہے اور مولانا بیلی اور مولانا سرسلیان ندوی رحمها اللہ کے رہنا ارثادات کے اقتبارات يمين واكرسينا ركومي ست يل دوال ودال بو في كارات وكهايا.

حضرت ولاناعلى ميال صاحب في بجاطور يستشرين كى جانبدارى اورتعب كو وأركات فالماسي اوريك ولنين الموب من ظامر فها كرائي تدف دكارى اور لبند خيالى كا بوت وحت فرا مولانا كي تقرير سلومات كاليك بجربيكوال تقاجل سيمينا دعي أفي ولليجوما في علوم اورغوال معالى وربائے آبداد مال کے ہوں کے ، یمنیارائی انفرادیت وافادیت کے کاظ سے بڑی قدرومزات کا عالى بن كيا ہے، والد فين عظم لد ها كذات أري فدات كما تھيا سكا جديكا را مايا ب جے آنے والا مورخ سونے کے حودت سے لکھے گا ، فی زیا تا ایکے قبیقی سینار کی اٹر مفرورے می جی کا مہرا آپیکس ہے، فداوندکی آپ کی علی تی کامیاب کرے۔ واسلام وعاکو: منظوران درکائی الميدوسل كيادے يو بيان كيا جاتا ہے كال يو عقاب نا ہواتھا" ر وون كامودى وزوال ازعيداللام على من

يى ، وهوضى ب من نياب الهود ي الموشى ر انے بخوم القرآن مطبوعہ عند المع من عجیب کل کھلائے ہیں ، مشلاً ر الحافا كو إلحاق سے اور فاستیقوا كو بقى سے اورفودو

مفتاح القرآن يس كي اغلاط كارتكاب كياب. شلا تُلكة اور ر کامنی تم نے دخی کیا کیا ہے۔ و دفقاد کے ساتھ یا عاقبہ دکھ کر علوم اسلامیہ کی خدرت کی

مخاج دعا كي حن فاتمه : قضى ذابد الحينى وادالارشاد الكشر، يكتان. 51924 1,19

كرى! اللاعليم لی اٹ عتیں ایک ساتھ موصول ہوئیں ،اس میں آے کے فلم سے (اعظم كده مع) كى رو مداد يوهدان سمينار كى الميت ، عظمت اور مخ شليقكي اورسن ترتيب ول كو عباكي، سمينارس شريب اودائش كاتعادت على الذاذي ايجاد كے ما تقداب نے تعلم كي ملى تصوير منفي كا عذير سي يروفار اندازي ا ي

تتنوى حزن اخر

جناب محمين فطرت على ، على

مرے تعود کو زیب انسی بلک جائے يال وترطب د نع جار بك جائ مركادا غ شے در دكى كے حائے تكاه دېرى كانى كى كور كانى مائ وك عب ب كريم بال يل مات براد مى كلتال يى ده جك جائے مريق عنى كے بيان برور الك جائے بصے نام جوں داری فال جاے

اغ ا

ا چلک جائے اد نام اس ل منیں مکن فيسكيكي او ضم اگر ے دور نہاو

نيس قائل رتص معباتر نہیں ہے اے قطرت وتت سے تا ع جن کی جائے

النظرين

مننوى حزن اختر

ارخاب سطعرنقوى صاحب كرود

منوى حرف اخترسلطان عالم داجرعلى شاه ك تصنيف ب، جي سرے كرم فرانوا الجد على خال نے اجھى كتاب اور طباعت كے ساتھ فوش خاسرور ق سے فري كركے تيرى إد شائع کیا ہے اس کی بیلی اتماعت! وشاہ مرحم کی حیات میں اس کے قام کردہ مطبع سلطانی کلکت سے دلائے اور میں اول کھی ، اسے ووسری اوالا ایک اسلاماہ ين مجوب على صاحب ناهم دائرة ادبيه لا رق ود ولكت وريط عنوس جعبواكر ثالع كيا اس أنيا ين مولوى عبالليم شررم وم كامقدم يعي شاس عها،

زیرجازه افاعت سے شروم کا مقدم ما قطار دیاگیا ہے ، در مروصفات کے س کے ماعد و اصفیات کا مابقدا ور لاحقا تا لرکے ہم مرصفیات برکن بھی ہوان ٧ ١٥ منات بي معنات واكرا س اتفاق كيس لفظ بيل بي الخول في الى الم ائي مقدم نظارى كا افتتاح فرمايه، بيت تام كا تام رتب كرم كرستات قلم بي، يش اس عتبار سي في برى خصوصت ك طامل م كرس كيسم الترى علطى

النوى وزن احر مد معلوم بو، بیت مکن به که بیقطی از کازان دلاوت می د کماک بو مله تمناک کتاب ایا ہی ہے، کیونکے سیا مصرع آساں ماہ وٹریا منزلت ابی علی شاہ کے خطابات کی طر اتارہ کرتا ہے، اور اغلباً پرخطایا ت انسیں ولی عبد مونے کے وقت لے ہیں، اور پروا تعبہ احد ک ولاوت کے برسمایرس بعد کا ہے (۱۲ تمنا در مجم انتی ، ار ذی قعدہ کے ساتھ روزمنہ کی قیدلگاتے ہیں ، اوریہ تاریخ شکل کے و ن عمران ہی یں واقع ہونی تھی ہمسالی کے تو ١٠ روى اتعده كينبه يا دوشنه كووا فع بولى هي ريبتي منافي كافي تصريح كي بها كر الود مسلام مطابق سمبت ۱۹۸۹ ساون سودی دوادس دور سنند بدم ۵ طوی ۲۹ بی سب عراند وك خاب من في عارت الله عن ال ي عرب الله عن الله تقویم سے اس کی تطبیق کر لی جائے، اکفوں نے یہ زحمت برواشت کی ہوتی و و تھو کر کھا لی ج اور جو ملط مهی مصلانی ہے، اس سے تے رہتے، دا تو مخصراً یہ ہے کہ ست اور ساون کی آریج على ميكيده بي سيمطا بي بي استعلام ي اردى قده كوسمت من كيارا كى سدى ترودشى كا سادن نيس (م) مرتب در ما دده كيفيق كارى نيس المساور سینا کے اوا کا رہی ہیں ، ان کی نظریں یہ بات رشی جائے تھی کہ داجر علی تا ہ کے زائج ولاد کے طابع کو مجموں مے می سایا تھا، اور تما کی لفظوں ہیں رفع محست کی تد سرواجب م الرعدملطنت مي مالت فقرى افتيارى مائه، تو كورت برساوت مبدل بومائه " اسى كے داجد على شاكى سال كر ه بى ان كى ادركراى يوشاك جوكيان بنا لى تفيى اور ياوشا ه بوكرفود ا كفول نے اسى وجہ سے ماون يں جوكيا دسلے كى طرح والى ، اگران كي آركاني اردى قده مسلام بونى توميلها و ك ينس الطه ي بواله

ن اخرك ام سي وهيمي فقر عظوط وصدا في مي (وا جد على شاه ك اجب که دا قدیم بے کراس کو داشا ك اسيرى يا زيزان امركما طا للاح جس دین مفوم کو محدی بونی ہے ، اس سے اسے دور کالی کی ا ت کے اس منطوع یں حد ، نعت ، منقب ، ماق ا مرکے علا ل كى جن ين انتراع سلطنت ا ور دما جرت كا ذكرت، ور ذهب كا ن ہے ، یعنی قابل ذکرہے کہ لوجوان اورصاحب ملاحب سش لفظ مجے کا زحت میں کی، اور جا بجاشنوی کوآب بھی اعرو نوشت سے

ی قراردینے کے اوج وفاضل مرتب نے بیان دافعیٰ کے عزان سے لامبوط بیان کیا ہے، اور وہال جی خشت اول کی سے تمادی ہ

واجد عل شاه کے سنہ ولادت میں اے اخبار فات ہیں، ات میں کھی تباین ہے، اردوکے مایر ناز محقق و نفاد مرد نسیر روم نے جا ان و دھ برقعقانہ ہی سیں گری مبعران نظر جی کے بید متند مدرک کی مدد سے سندولادت عسالا فرارویا العلم على المن فال كربايات اور تهن لال مجر كي قطعة ال منتاله تسلم دا دروس به وی کرمنی کے قطعهٔ تاریخ ب ن ہے، مرت موم فور فرائے تو میز کے قطعہ ماری نے راعما درکرے وأعالة الما يعين لال معزو يعمن المرشواري ني ري كري كا

كتاب يمل فان ثنابى كاجوافية سفالياليا به اس مي نواب على فال كلماليائد خودمل فاند شامی بی نواب علی فال بت سان لکھا ہے ، اور بدو و نول برا جرفلط بي اكيونكه نواب على نفى خال كى صاحر ادى سے عقد نانى بود ، دو دو و در مراعم على بود اس مے خرک صینیت سے مجی سب سے زیادہ خمرت یا فی اس مے متن میں نواب علی فا ر حد كرمتر جم نے يہ مجھا بولك نقى كھے سے وك بوكيا ہے ، ورا تھوں نے نقى كا افعالم كرديا، تمنوى حون اخترك مرتب في خال كياكه نواب على تقى تودومر في علي خسران كے جازاد بھائى تھے،اس كے، كفوں نے نقى كوتقى بنا ديا،جب كراصل يہ بے كمال ام نواب على فال تقا، صياكر اديب مرحم في ملطان عالم دا جد على شاه دايك ما رحى مرفع) سافاده فرایا م

دامرى ثاه كري را عيف فاصل رتب نياسوال رو كي كاب وه أن ك نعن وهميركي كشاكش كاردشن أنبيذه ، وه اهما طرح عائة بي كدربي تدروا عدما کے سے بڑے بیے نیس می الین بھیں تدہما درم وم کے دارف دم الفین تہزادہ الجم فلا ما در کا تقرب بور کرتا ہے ، کہ رطب قدر کوای حثیت سے مٹن کیا جائے ، اور اس سوال برم عزز كاكيفية عان يهية بهي نبير ما من آتے بھي نبيل والي بولني ب ، مرحد تعفيل بي طوالت ہے ایکن یمل سنیں ہو گی : افرین گرامی کے لئے دمحی ہو کمتی ہے اور موجب عرف وا تعديد ب كريب قدر دا مدعلى شاه كيو ع بي كذا ولداكبرنابتكيا جائد ، اس سلية يى وتب كرم كى ع كابل ويد ب ،كن ب كه انتساب يى شوب اليدك تعارف كے سليدي رقم فرايا ہے كا حوت ميس قدر ساورا خرى ماجداً ا ووه فلف اكرمفرت سلطان عالم واجد على شاه اختر با وشاه او ده الكال صن طن م

تے بی پرس نیس کی ہے، اور قتی کی را ہ بی کمال بے فکری رواجد على شاه كى الم ما دى يس ما الله الدوكر فراكى بن ٣٠ جولا لي سماء درج كى ب ١١ دريد يسماره بى س

دى كالمتصله بالما ما أب ما أباس على ك دروارى بكدان كي نترى تقنيف عنى الرفادس كاج رحم مرزا م سے کیا ہے، اس بی ہی سندند کورے محقق کے يما في الن ، مترجم إلات بن سيكس كا الملين طی تن می بی در ه یا کنی بودر ندر و فد مسعود من مرحوم اس لے اس اخلاف پراٹے بغیرہ رہتی ہکین وا تعہ برہے کہ واقبینا ل سلط مي واجد على ثما ه كرفيا ما ت اليه بي جن بي على رال الجع كي آد ي مارشيان عي، ١٥ رشيان اس فر عے خصوصی اہمیت کی عامل ہے، اور بطور حشن ولادت يد نصرالدين حدرشاه مرحوم كى حيات ين بولى ، اور ما كذ و فات من آيا، يرا مرسله ب كد نفيرالدين حدثا بوا،أن كى ميا ش كا آخرى شعبان ستمايه عين كا وقع ما كا مال وى جواس طرى اگريدكسى كى نكاه

ا بناكدد ا جد على تماه كے بيلے ضركا أم كيا تھا إربي

ظ ملعت اصطلاحی عنی من بر لغوی عنی بن ستعال کی کئے ہے ' ا رجی قدر با درب ہے بڑے تھے ، گراس کے بعد عب سے بڑے بعظ اور سلی حباب آزادی کے ہرو" رہے واے بیٹے کامطلب لداکبری ہوتا ہے ، یہ ع فراد ل موعوف نے اس ترتب سلے معلی اور ص ا دوسری تا ریخ اود هو کا مخضرط کرن مهلی کتاب رى كتاب (ص ٢٠٠١) يى بعبي قدر كوتياليا ر کے بعد،اس کتاب میں مالات توسیط سے لھے ل لكها أكاكرية ذكر متقل يا لما واسطم عنوال كميل مي تفايكن اس خيركى بدات محمايا سے نسیں کئے گئے ،جس میں اوٹاہ مرحوم نے اپنے اک عبارت میں کر دھن کی گئی ہے ،ہم کتا ب کے

م برمزا برصب قدر سا درطول عمرة كاعنوان اور وأب مجى لما خط فرمائين ،

ا سے اوگ کھے ہی رصی قدر بایا بایا اے بادات

ہ مرحوم کی رحلت کے بعدان کے متو سلیں کے یں جانے، اسی دفد کے ساتھ برجیں قدر کے کلکت

بین قدرکو عاصرہ یں سے لیے عروائے اے کا

بيام آنے دغيره كابيان جوري بيزے بوائ كارئ اور مد يتعلق كبير بھي نظر قاصر سے نیس گرزی ہے اتحقیقات جدیرہ کا افذیارادی کا در کرکنا محقق کی اولین ذرواریوں یں سے ہے لیکن فاضل محقق نے یہ ذمہ داری پوری نیس کی ،

دیانت کا تفتیلی ہے کہ بیدو فات داجد علی شاہ طی آب ہے کی تباہی کے بیان میں ان ماعى كا ذكر بهى كيا جائه، جووبال كيونا خادبت النجات كي تحفظ من باوشا وموم كي راور زاد عاور فولي مرزاجا ل قدر بها در في الم وي على ، اوراس تعاول كاخواله بھی آئے جو جمارا جرسر رہا ب زائن سکھ اور خان بها درجو دھری نفرت علی کی تحریکے سے ا ودعد کے تعلقداروں نے مش کیا جھالیکن صاف سند طبیات کہ بہب جیزی ارا و عاطور بر

إ دشاه مرهم بردارد كئ جانے والے الزامات واشامات كى صفائى كےسليلے ي محب اجددمعا الاسولوى اميرالدن على كى عزيب كافيسلى ذكرك كياب، اس سليل مي مرتب كے رویے کو دھا نرھلی کے علاوہ کسی اور حیز سے تعبیری نہیں کر سکتے ، مرزامان کی فرنقہا کے تعارف میں جو کھے لکھا گیا ہے ، اس سے را شعار ہوتا ہے کی آب فاضل مرتب کی نظر اور سے گذر علی ہے بیکن جا ں ماں قتاس یا والد آیا ہے وہ مولوی رئیں احصفری ندوی جامی مرحوم کی تصنیف دا جد علی شاه اور اُن کاعد" کی معرفت آیا ہے، اور جمال جمال اتباسات مي نواب لكهاكي ب، وإلى خطوط وعدان مي إدفاه كااضا ذكرك وزير على في كا کے اقدامات کو یا وشاہ کے رمنظ مدیا گیا ہے ، جبفری صاحب عوم کیٹر ہات بیاروسی معنف عظم عام طور عمشور ج، كروه افذواقياس كاكام يجى افي رنقا وماوني الماكرة على، مره م نه اوده كى تاريخ كواف فصوص مطالد كا موضوع على سين بالاتطاء

را آم کا خیال ہے کہ اقتبارات کسی کو بھی یہ بھی والے کے نے کا فی بن کہ مرزاجا ن
ملطان و نواب کے فرق سے ہی واقعت ندھے، بلہ یعبی جائے تھے کہ حضور عالم نواب کا بھی است ذیل کا آفت اس بیٹا بہت کر دیلا کہ اس معالے سے بادشاہ کو زیا وہ ترا واقعت رکھا گیا،

(۵) حاجی بشرالد ولد کے بارے میں مصنعت کہتا ہے، (ص ۲۲) اس بها در
کے ذمہ مجا بروں کا خرج برج و مہا تھا، ملطان عالم سے بھی موقع بر کیج ذکر آ جا آ تھا، کی فراب کے خوف سے زبان و باجا آتھا، مجسا یہ ایک ہے اگر دوجا را درکھی ہوتے تو ہے کو اس کو مہان کہ بالک غافل است کی ہوتے تو ہے کو مہان کے دوستان مسجد کوروت اور با دشاہ کا وہ عالم کہ بالک غافل است اگر با دشاہ ہوتے ہوتے اور با دشاہ کو دہ عالم کہ بالکل غافل است اگر با دشاہ ہوتے ہوتے تو ہوج

اس طرح کی مثالیں اور عبی ہیں بلکن طوالت بے ماسے کوئی مامل سیں ،اب ہم مولای امیرالدین علی کے منظوم و بینے سے جندا بیات نقل کرتے ہیں ، اکدی طوم مومائے کہ اس وقت فواٹ و وزیرکا نیزان کے القاب و خطابات کا المیا زاج کی طرح لا معلوم نو تنظامی ابیا ت کو البیات مولوی امیرالدین علی کی موز و نظیمی اور قدر ت نشاع می کا بھی نو نہ تنظامی ابیات مولوی امیرالدین علی کی موز و نظیمی اور قدر ت نشاع می کا بھی نو نہ بیش کریں گی، سے

ا بر المظفر ومنظيور وخسرد الم

اسيد بك شنشا و تبله عالم

میردج ملطان و وزیر ببرجروندن کے فراوں کا وتنونہ یکا ذبان قلم سے ذکور موتا ہے لیکن اس مخقر میں اول سے میں لئے عاصی نے اغاض کیا "

ن ع)عمر مكومت محد على شاه فرد وس منزل مي بيعر

رص ۱۵) خیا می ان دو تین ماحیوں نے کیفیت راست بی مندو نیا بی س ارسال کی ہے" بی مندو نیا بی س ارسال کی ہے" Ent of

منوى والداخر

ت الاجا

ز يل

بحا في

ارن را

ام دي

بالنات

ملية

" كلي كي اجروب في مازش كي واجد على شاه يرطاليس لا كه روي کے فرضی قرصے کا دیوی کردیا " پرارشی معدر کی حرکت ناشا میہ کوھیانے کی ر ملاکوشی اس سليدي سي مندور را مرمنفه وزير العادان بني بدور يرعلى فان كابيان، وزيراك لمطاك اس ساق مي عصرى دهنف بوك كما وه اس مقدم سازس كيروكا كى بھى انبيت كے حالى بى وافسوس بے كي طوالت سے بي كا طوان كے تقبال شامين كرا المن نيس م ، مرت يوض كرنا مقعود م كالحوى كلكة كي ور في نيس ملكم منتى صفدر على كے دا، وطالب على نے بالائن لاكوروي كاكما تھا، اس سلسلے مي وزيرا مد مے ص ۲ ۲۵ ۱۱ ورا وس کے بعد کے اورا ق جو یا تے تفصیل و تحقیق کے لئے کارآ مدومفید یا ب

ختم كلام مي تدكوره جدول كي اس طرفكي كي طون اشاره كرنا ب كرسال علوت الے کرمین او کی ربع صدی کی طولی ترت می رتب صاحب کو دوری و ا تعے فالی دکر نظرائع الك وكثاوي حزت كل كانتفال اوركائدا ين خود واجد عى فاه كى رطنت ، اگرچياس ١٥٠ مال كى دن يى بت كي بوائي، گراس كا تفصيل كارى بعرب بر مل سين ، إدر نده صحب بافي ، انتا ، الترتعالى

اس سى مولانا شى كا تام درو د كلام سى تصائد تظيى قطات و توره كلى شاشى م فيت: ١٠ دي، عي

فد يوكشور مندوشان فلك كأ فلفرسان و تا جرارزی رس امت والاحبيب رحال كركا فران ا وده يرتاب بوئ جهاد كرس وه وشخط والااس امرتزي جناب داجد على شاه مايدهان بمت شراو د صادبة عزم ماد محت أل بى عبدة الميرالدي

ف و كا مفاى من اللي توست ما في من بكن أن كراسيسانا ا دت کی حیثیت رکھتے ہیں ، تمنوی ثنبات القلوب کاطریات متب ل كيا ج الكن الن ابيات يرجس بي سلطان عالم في الله في ال ارائكر يركيني كو قراد ديا جي، وريولوى اميرالدين على كوشيد الين بت أب ما حظه فراكي ، م

رعایا کو معرط کایا سرای جا ، شيدان کی فور س نے ان کو کیا کجی کم کرد ن زدن ہے یا ل وفيال وسى كے اور على نونے بى الكن اب شي تحقيف زجمت كرنا جا فرت قادین گرام کو متو جرکن از بس عزوری مجفتا بون ایک خبرب کی جاتی ہیں ، اس کے بعد خلافت را شدہ اور اموی دور میں ہندوت نے سرحدوں اور بیض طلا توں بین سل نول کی فتوحات ا امرار ووالیان ریاست ، مجابدوں امیر سالاروں اور ان واعیوں مصلحین کے حالات بھی کی فتوحات اور ووالیان ریاست ، مجابدوں امیر سلسلے ہیں جو غزوات و فتوحات یا دعوت و نبلیغ کے سلسلے ہیں بیاں ان کے امعان نے ان سب کے صحابات ابھی اور تبت تا بعی ہونے کی بھی صراحت کی ہے ، انور بین اس نماز کے مشہور ہندوت نی علمار وی شین کا مختر تذکرہ ہے ، دوسرے بوزی بیلے عباسی خبابی خباب الله اس مفاح (ستاسلة سے مطبع بینرکے دور سن سابق کا کا ذکر ہے اور یہ ساب کی طرف سے مقرد کے جان ہے ، مال عباس کی طرف سے مقرد کے جانے والے امرام کی ولایات والدرات کا تذکرہ ادر بیض مندونی مندونی راحاؤں اور عباسی خلفا رکے درمیان مرایا و تحالف بینجے جانے کا ذکرہ ہے ۔

یک برمصنف نے بڑی محنت اور برموں کے مطالعہ کے بودگھی ہے ، اور اس سے ہندوتا میں مسلمانوں کی ابتدائی کا مراور نیو حات وغیرہ کے بارہ میں مستند اور مند معلومات مال ہوتے ہیں ، اس موضوع پر کام کرنے والوں کو اس کتاب سے بڑی مدر لے گی۔

جناب محد فتمان عادت تقشیندی مرکزی اکب وزیر تعیرات و مکانات حکومت بند ایک علی و ند بهی گھرانے کے فرو اور نقشیندی سلاط تقت سے وابستہ ہیں، ان کوشع و تحق کا اتھیا ، وقت ہے ، گران کی شاعری دخ وگیرو کا حکایت اور زلف و شانہ کی مصوری کے بجائے ان کے فوق ہے ، گران کی شاعری دخ وگیرو کا حکایت اور زلف و شانہ کی مصوری کے بجائے ان کے پاکنے وال کے پاکنے وال کے پاکنے وال کے پاکنے وال کا بین ہوتی ہے ، زیرنظر کتاب ان کی نعتوں کا جموعہ اس کے پاکنے وہ خیالات اور فر ہمی جذبات کا کین ہوتی ہے ، زیرنظر کتاب ان کی نعتوں کا جموعہ اس کے پاکنے وہ خیالات اور فر ہمی جذبات کا کین ہوتی ہے ، زیرنظر کتاب ان کی نعتوں کا جموعہ اس کے

المراق المالية

ل وهن مرتبه مولانا قاضى اطهر مباركيورى تقطيع كلان المان الم

ردایوں کی تر دید بھی کی ہے جو مندور آن کے تعلق ہے آئے جا

مطيوعات عديره

وين وايمان كيفيت كالجى تيجه به شروع يم جبور يه بندك اب صدر ما لىجاب محدايا كا پیش لفظ اور ندت نگارى برجاب عارف كا برامتوازن دبراج بعدد ا ولى حیثیت سے

وكيك اوربرادران وك در ازجاب ولوى بيط على ما حب تعطيع ود كاغذاكاً بت وطباعت عمده اصفحات منه ، قيمت ودرويين . ينة : مركزى كمتباسلائ دېلى لا اس كما بيرس ان لوكول كى ترديد كى كئى ب جوصرف سلمانون كى كما من شمادت تى كوكافى سمحقے بیں بھندے نابت کیا ہے کہ شہادت علی الناس کا فاص اقتضاء یہ ہے کوغیر سلموں کو اسلام کی وعوت دی جائے، ان کا استدلال یہ بھی ہے کہ اسلام نہ توصرت سلمانوں کے لیے ہے اور مزیدان کی کوئی قری ترکی ہے بلکرمارے انسانوں کے لیے ہے اور دہ ایک بین ال قوای ترکیے مصنت كالعلق جاءت اسلاى سے مرده اس كى بھى يە كى اوركوتا كى تاتے ہيں كه غيرسلموں ميں اسلام کی نشرواشاعت کی ضرورت سلیم کرنے یا وجود اس نے کھی علاً اینادائرہ تبلیغ صرف المالو تک محدود رکھا ہے، آخر میں غیر سلمول میں اسلام کی دعوت واشاعت کے بیض مواتع بان کرکے ان کے ادالہ کا صور تیں بتائی ہیں، کتا بچرائے موضوع پر مفیدہ، کرمصنف کے انداز بات خیال ہوتا ہے کہ اکھوں نے اصلاح ، تبلیغ و تواصی ایحی اور شہادت علی الناس کے فرق کو نظر انداز كرديا ب اور سلان ك اصلاح وتبلغ اور النس عقيق اسلاى زندك اختياركرفى وعوت كو وه غيضور منعظة بن اور مندوثان بن المان جي مخصوص سائل سے دوجار بن الحين ال رنے کے بجائے غيرسلول بي اسلام كي تبليغ و دعوت بحاكو إعلى اور فيا دى كام مجهة بين حالا نكرشها وت على الناس كا من يرمطلب ها ورد فالباً مصنعت كايد نشا بوكاكر مسلمانول كو كينة ايان واعتفاد خدا وندى كادعو زوى جائے . كيو كم خود و أن كا ارتبار ب كريا أيفا النزين امنوا أوسنوا دا يان والو!

ت وین کونذران معقیدت مجی پیش کیا ہے، بہلی نظم میں زان محد ، بان اورسیم رست ویدایت کے علاوہ اس امر کا فاص طور پر بع كان سے بھوكركونى اور تن توال بنيں بوسكا، اس سلامي ، با وجود الخول نے الكھام كرائلركى تونيق ديا درى سے فكرو یں زور داتر اور کن یں ول ویزی ورعالی بیدا ہوسکتی ہے ، ای كيا، ان كرسلانت كابتدار طبور قدى سے بولى ہے الى ت مجن كا تحلف جنيتون و لا ويز برايي بن ذكرب ال نظم كے ہے، جو دومری نظمی نقریب بنا، ایک اور نظمی المحصور عم رتبر کی بندی بڑے موڑا زائے واقع کی ہے ، اس جوعر کی تام كرتد وورج كے عارف وعظمت تناس و في كادوه أت كى بحبت ادرام في وعوت ويتمام مصال كادبي وينفتكي كالبوت بن ان مصفف في قدرت كلام كالدادة بوتاب، إمام ين لمن بھی چندنظیں ہی، ان یں جہاں ام عمام کی مظلومانہ شہاد فد كا دروا كيز باك ب وبال ب كرس ديام كاجاب كى ن بي معنى مروج ريمول اورط لقول يرلطيت طنز وتبصره بهيء ادوبدایت کو موثر اندازی بان کیا ہے اور شرایت وطرافیت ناكوات لي مائي في تباياب، نعت أولى ايك نازك اور شكل س كوچ ين ولكا جائے بي عارف صاحب بوش عقيدت ين المربة إن ال كايجوعوال كادبى ذوق كا ولى وال

جدو١١ ما ه شعبان م المنظم المنظم القام مون عدولا

ميصاح الدين عبدالرحن ٢٠٠٠ م. ٢٠٠٨

בושיש גונישוטים עוננפ מיא-מוא

متشقين اورعلوم اسلامي

انائكويد ما ت اسلام نياب

جاب ويم احراملي صاحب لثرري ١٩١٨ - ١٢٨ ربيرج يونط فدين فال لائرى من قسطابن اد فاالبعليكي

مولانا محد عبد اللم من البحري ١٩٦٥-١١٨١

تيسري وعلى صدى بحرى من مركز است بغداد کے اندرکتا بیاتی سرگرمیاں ،

واكثررى نظ تون الكير شعبه فارسى مسطبى كے كلام كا أيك قديم جموعه

ولى يونيورستى 401-444

المام اورسترفين يرو المصفين كا

بن الاقوا في سمينا د،

دارانين كيبن الاقوامي سمينا رسيمتنار

ايك المم مكوب

مطبوعات جديده،

ميصاح الدين عبدالرحن ret-rot

جناب عكيم محدسعيد صاحب لموى سمدرد فا وندلس كرا جي

440-466

بلع كوتب كان شديدا ضطراب يرتنيه كاكي ب بوكفار ومشركين يے آپ کے اندر ايا جا آن اور جس کی دھ سے آپ کی قوم ساؤل فأعى اس بأيراس وقت جكه خود مسلمان اسلام ير يورى طرح عمل بيرانان كوغيرورى بنين كها جامكما ب، دعوت وتبليغ ين كلت موقع وحالا م كورنظرد كها ضرورى ب، علاده ازي غيرسلول بي اسلام كي تبليغ ا ہے جب سلمان خود اسلام کے سے حال بنین ہی دجہ کے کمسلمانوں إدوخودسلما نول كى رصلاح وتبليغ كومقدم مجعة بن ورنه ده وه كا غيرسلمون م ليم ترين ما بم جاعت اسلاى كارسيدان ير محى سيفت المات التي يعم : مرتبولانا عبالرون دحاني تعند الري تطبيع وداكا غذمعولي وبهتر صفحات ١٠٠٠ تبيت بي دريي بيته : مصنت كرآت فاكلاته ي كنيخ في في الم

الماس معلقه ما بعين مما دعم من كان ماع كاذكر عواقاد وروق ملدا والمفول الحام دى بن الى مصنف المحن كان وركول عدر مال بقل دردايت ي كل علياطا درعدالت ويانت كي متندوا تعات عي ن المام تان المام كالمام ترام بحضرت عرب والعزيز اورامام يك المام مالك عبدالله بن مادك دكيع النجل عبدالمن بن مدى سفيان ين عيد اسحاق بن را بوي على بن دين ، المم الوردع ، حي بن عين المم ذكرا أتزميل يرصحاح يرام بحارى ومام المرابوداؤد والمواليا والكمذى معلاده الم اورتماد كتب يف كخصورات بلي تحريري بن من منية ب ريز عد كاردايا كالمارة في واور لون عدف كيمن بي والزلاكي وديدي بوكي. "ض"